

वीर नमद दलषल गुजरात युनवासटा, सुरत

गुजराता वलषयनी अलुयास सडलतल

द्वारा सयााजत

गुजराता वलषयनो CBCS डुजलना अलुयासकडड

(२०१७-१ॢ थी अडलडडं)

अेकू.वाय. डी.अे. सडसुतर १-२ (Regular & External) अने

अेकू.वाय.डी.अे. (External Yearly)

(ता. ३०/१२/२०१ॢ नी गुजराती वलषयनी अलुयाससडलतलनी सडडडं सर्वानुडते डंजू२ कुरवाडं आवेल अलुयासकडडडं डडनीय कुलडतलश्री ध्वारा सुधारा वधारा कुरवा नीडेल डेटासडलतलअे तेनी ता. १ॢ/०ॢ/२०१७ नी सडडडं कुरेल सुधारावधारा सडलतनो अलुयासकडड)

એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર - ૧  
 ગુજરાતી વિષયની અભ્યાસક્રમ  
 (વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)  
**Foundation Course in Gujarati- 001 A**  
 ભાષા - સાહિત્ય કાશલ્ય-૦૧  
 કૃતિ - 'વનાંચલ' - લે. જયંત પાઠક  
 પ્રકા. - શબ્દલાક પ્રકાશન

એકમ-૧	સજ્જ પારયય, સજ્જકનુ સાહિત્યક પ્રદાન
એકમ-૨	કૃતિ પરિચય
એકમ-૩	અભિવ્યક્તિ રીત
એકમ-૪	પૂર્વાપર સંદર્ભ
સદભગ્રથ:	૧. 'જયંત પાઠક' - દક્ષા વ્યાસ ૨. સાધમ્ય - માહપતસિંહ રાઓલજી ૩. 'સાક્ષાત' - તૃષિત પંડ્યા

અથવા (૧૫કલ્પ)

**Foundation Course in Gujarati- 001 B**  
 પ્રત્યાયન કાશલ્ય-૦૦૧

એકમ-૧	ભાષા: વ્યવહારભાષા અને સાહિત્ય ભાષા
એકમ-૨	નિબંધ લેખન
એકમ-૩	વિચાર વિસ્તાર
એકમ-૪	(અ) સાર લેખન (બ) કહવતા, રૂઢ પ્રયાગ
સદભગ્રથ:	૧. સાહિત્યાયન - બાબુ દાવલપુરા ૨. વિચાર વિસ્તાર - નટુભાઈ ઠક્કર ૩. સાહિત્યક નિબંધમાળા - રતિલાલ નાયક ૪. રૂઢિ ગુજરાતી નિબંધમાળા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર ૫. વ્યવહારભાષા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર ૬. આદર્શ ગુજરાતી નિબંધમાળા - એમ. કે. મન્નાસા ૭. રૂઢિ પ્રયોગ અને કહવતકાશ - ચાંદ્રકાબજન પટેલ ૮. સંક્ષેપ અને સારલેખન - એમ. કે. મન્નાસા ૯. ગુજરાતી લેખનકળા - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર ૧૦. ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અને લેખન કાશલ્ય - ચાંદ્રકાબજન પટેલ

એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર - ૨  
ગુજરાતી લઘુવચના અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)  
**Foundation Course in Gujarati- 001 A**  
ભાષા - સાહત્ય કાશલ્ય-૦૨

કૃતિ - 'પારકમા નમદા મૈયાની' - લે. અમૃતલાલ વગડ

પ્રકા. - આર. આર. શેઠ, અમદાવાદ

- એકમ-૧ સજક-વ્યાકૃતત્વ ઘડનારા પારબળા  
એકમ-૨ સ્વરૂપલક્ષા ચયા  
એકમ-૩ ગદ્યનુ લાલત્ય, પ્રસગાલખન, ચારત્રાકન  
એકમ-૪ આલવ્યાકૃતરાત - પૂવાપર સદલ સાહત

- સદલગ્રથ: ૧. પ્રવાસના પ્રાત સન ગુપ્તા - ભપાન ચાઘરા  
૨. સવત્ર રમ્યા નમદા - અજવાસહ ચાહાણ  
૩. ગુજરાતી પ્રવાસસાહત્ય - અરુણા બદ  
૪. ગુજરાતી સાહત્યના ઇતહાસ ભાગ ૩,૪,૫ (ગુજરાતી સાહત્ય પારષદ)

અથવા (લકલ્પ)

**Foundation Course in Gujarati- 001 B**  
પ્રત્યાયન કાશલ્ય-૦૦૨

- એકમ-૧ વાણજ્ય પત્રવ્યવહારનુ માળખું તેની સામાન્ય માહતી  
એકમ-૨ પુછપરછના પત્રા, ભાવતાલ ટાંચણ  
એકમ-૩ ફારયાદપત્ર, ઉઘરાણા પત્ર અન તના ભકાલ  
એકમ-૪ અરજી લખન, પ્રમાણપત્ર, સમાસ અને સંધિ

- સદલગ્રથ: ૧. સરળ વ્યાકરણ પારચય - કતન ખુલા - ફલામગા પાબ્લકશન્સ -૨૦૧૨  
૨. પ્રત્યાયન કાશલ્ય - પાપ્યુલર પ્રકાશન  
૩. પત્ર, અરજી અન અહવાલ લખન - રતિલાલ સાં. નાયક  
૪. ગુજરાતી ભાષાસજ્જતા અન લખન કાશલ્ય - ચાદ્રકાબન પટલ  
૫. ગુજરાતી લખનકળા - ભરત ઠાકર  
૬. સરળ ગુજરાતી વ્યાકરણ - ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર

એફ.વાય.બી.એ સેમેસ્ટર - ૧  
ગુજરાત વિષયની અભ્યાસક્રમ  
(વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮, ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦)

**Core Course-001**

ગુજરાત પેપર-૧ મધ્યકાલન કૃત - પદ્ય વિભાગ  
કૃતિ - 'નરસિંહ મહતાનાં પદો' - સંપા. અનંતરાય રાવળ  
પ્રકા. - આદર્શ પ્રકાશન, અમદાવાદ

- એકમ-૧ નરાસહ મહતાનુ-વ્યાજ્ઞતત્વ ઘડનારોં પારબળા, નરાસહ મહતાનુ સાહત્ય પ્રદાન  
એકમ-૨ 'પદ'ની સ્વરૂપલક્ષા યયા, નરાસહ મહતાના પદોમાં છંદ, અલંકાર અને વણન કાશાલ્ય  
એકમ-૩ આત્મવૃત્તાતનોં પદો, કૃષ્ણ-બાળલીલાનોં પદો, રાસલીલા, ગોપી ભાક્તના પદો, ભાક્તબાચ  
અને તત્વદશનના પદો  
એકમ-૪ આભવ્યાજ્ઞતરાત - પૂવા પર સદભ સાહત

- સદભગ્રથઃ
૧. મધ્યકાલાન ગુજરાતા સાહત્યના ઈતિહાસ - ગુજરાત યુન. ગ્રથ ભમાણ બાડ
  ૨. ગુજરાતા સાહત્યના ઈતિહાસ - સાહત્ય પારષદ
  ૩. આદકાવ નરાસહ - પ્રસાદ ભભભદ્ર
  ૪. ભક્તકાવત્રા નરાસહ મહતા - યદ્રકાન્ત શેઠ
  ૫. નરાસહ મહતાના કાવ્ય ઝલક - ડો. ભરત ઠાકર
  ૬. વ્રાજાબદ્ધ - રમેશ ત્રવદા
  ૭. મધ્યકાલાન ગુજરાતા સાહત્યના ઈતિહાસ - રમેશ ત્રવદા
  ૮. મધ્યકાલાન સાહત્ય - અનંતરાય રાવળ
  ૯. નરસૈયો ભક્તહારના - ક.મા.મુનશા
  ૧૦. નરાસહ મહતા - એક અધ્યયન - ક.કા.શાસ્ત્રા
  ૧૧. નરાસહ મહતાના કાવ્યકૃતઆ - શિવલાલ જસલપરા
  ૧૨. નરાસહ મહતાના પદઃ જંયત કોઠારા - ગૂજર પ્રકશન

નરાસહ મહતાના પદો, સં.અનંતરાય રાવળ - આદ્ય પ્રકાશન - પુન:મુદ્રણ: ૨૦૧૭  
બી.એ.સેમે.-૧ ગુજરાતી પેપર-૧ અભ્યાસક્રમમાં પસંદ કરેલ ૩૫ કાવ્યો:

ક્રમ	વિષય	કાવ્યા
	<u>આત્મવૃત્ત.</u>	
૦૧		મરમ-વચન કહ્યા ભાભીએ હુન
૦૨		ઉમિયા-ઇશની મુજન કરવા હવી
૦૩		શરદ પૂનમતણો દિવસ આવ્યાં તિહાં
૦૪		‘ચન્ય, ભાભી! તમો, ચન્ય માતા-પિતા’
૦૫		જોરિ તળાટાન કુહ દામોદર
૦૬		એવા રે અમો એવા રે એવા ,વળા તમો કહો છો તેવા ર

### કૃષ્ણ બાળલીલા

૦૮		‘ઓ પેલો ચાદાલયા, મા! મને રમવાને આલો’
૦૯		‘જશોદા! તારા કાનુકાન સાદ કરાન વાર ર’
૧૦		આવડો શો આસંગો, બાઇ ! તારે શામાળયાના સાથે?
૧૧		જાગન જાદવા! કૃષ્ણ ગાવાળેયા!
૧૨		‘જાનકમળ છાંડા જ રે, વ ! સ્વામા ! જાગશ’

વ્હાલા ! વૃંદાવનન ચા ક વહલા પ ર ૯  
વૃંદાવનમા રચ્યો ,  
મેહુલો ગાજને

### ભાકત

હરજી માર માદર આવ્યા ર  
તુ માર ચાદાલય ચોંટયો : રે મહૂરતમાં ળિય ?  
ભોળી રે ૯ હરિને ૯  
સહા! મથવુ મહા  
કશરભાના કહાનજી, કસુ  
! ઘડા રળાયામણા ર  
! કહજાર વહાલાજીને રે  
મહિને કૃષ્ણજી, મેલી ર

ભાક્તબાધ

ભૂતળ ભાક્ત પ      માહુ.બ્રહ્મલાકમા નાહા ર  
પ્રેમ ર      ે તુ મા      પિચ્છર !

મોકલ્યુ?

વષ્ટાવજન      ે ે કહાચ

જે      ે જગતગુરુ દવ જગદાશન

શ્રી હરિ,      ે      પરી

તત્વ દશન

પામ્યા,      ે લભા

જ્ય      ે આતમાતત્વ યીન્યો નહા

ધ્યાન      , ધ્યાન      , નેત્રમાં      ે

આઘ તુ મધ્ય તું, અત્ય તું શ્રીહર!

અખિલ બ્રહ્માંડમાં એ      તું, શ્રી હરિ

જાગીને જોઉં      ે      દીસે નહીં

   ધૂમી રહ્યો

. . . સ્ટર -

ગુજરાતા વલષયના અભ્યાસક્રમ  
(વલષ રા - , - , - )

**Core Course-002**

ગુજરાતા વલષર- અવાયાનકૃત - ગઘ વલભાગ  
કૃત - 'ગુજરાતી વાતાંસૃષ્ટિ' - સંપા. બાબુ ઢાવલવરા  
વ્રકા. - અરુણોઢય વ્રકાશન,

- દ્રકાવાતાનુ સ્વરૂપ, લક્ષણા, ઘટક તત્વા અન વલકાસક્રમ
- વાતાના આસ્વાઢ, વરાવરા વરાક વાતાઆ, વ્રયાગશાલ વાતાઆ
- વાતાના આસ્વાઢ, વુરુષવાત્રા, સ્ત્રાવાત્રા
- આભવ્યાક્રતરાત - વૂવાવરા સઢભ સાહત

- સઢભગ્રથ:
- . દ્રકાવાતા અન ગુજરાતા દ્રકાવાતા - સ. જયત કાઠારા
  - . દ્રકાવાતા: સાહત્ય સ્વરૂપ શ્રણા - વલજય શાસ્ત્રા
  - . સ્વરૂપ સાજ્ઞઘાન - સુમન શાહ
  - . દ્રકાવાતા સાહત્ય સ્વરૂપ - જયત વાઠ!
  - . સ્થત્યતર - આજત ઠાકાર
  - . દ્રકાવાતામા કથનકન્ઢ - શરાકા વાજળાવાળા
  - . દ્રકાવાતા અભ્યાસ અન આકલન - ભવવાન યાઘરા
  - . નવા દ્રકાવાતાના કળા મામાસા - કશાર જાઢવ
  - . સાહત્ય વલષરા - બાબુ ઢાવલવરા

સ્ટર -

ગુજરાતા લવષયના અભ્યાસક્રમ  
(વષ રા - , - , - )

### Core Course-003

ગુજરાતા પપર- અવાયાનકૃત - પદ્ય લલાગ  
કૃત - 'રાજેન્ન શાહના ગીતો' - . ઉષા ઉપાધ્યાય  
પ્રકા. - ફલેમિંગો પ્રકાશન, અમ

- ગાતનુ સ્વરૂપ અન લવકાસ, રાજેન્ન શાહનુ જીવન-કવ
- ગાતના આસ્વાદ, પ્રણયગાતા, પ્રકૃતગાતા, લયતન અન અધ્યાત્મ ગાતા
- ના આસ્વાદ, પ્રણયગાતા, પ્રકૃતગાતા, લયતન અન અધ્યાત્મ ગાતા
- આભવ્યાકતરાત - પૂવાપર સદભ સાહત

- સદભગ્રથ:
- . સાહત્ય સ્વરૂપ શ્રણા - સુમન શાહ
  - . સાહત્ય અકાદમા સજક સાડા
  - . રાજેન્ન શાહ અધ્યયન ગ્રથ - સ. ળ
  - . રાજેન્ન શાહ - ધારૂ પરાભ
  - . રાજેન્ન શાહના કાવતા - નાલના માડગાવકર
  - . રાજેન્ન - ભરજન યુગના કાવતા - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
  - . આધુનક કાવતા પ્રવાહ -
  - . સ્વાતર્યાત્તર ગુજરાતા કાવતા: પારદશન - દક્ષા વ્યાસ
  - . ગુજરાતા સાહત્યના ઇાતહાસ ગ્રથ-



સ્ટર -

ગુજરાતા વલધના અભ્યાસક્રમ  
(વલ ઠા - , - , - )

#### Core Course-004

ગુજરાતા વલર- અવાયાનકૃત - ગઘ વલભાગ  
કૃતિ - 'ઢરિયાલાલ' - . ગુણવંતરાવ આચાર્ય  
વ્રકા. - ગૂર્જર વ્રકાશન, અ

- સજક-વ્યાક્રતવ ઘડનારા વારબળા અન સાહાત્યક વ્રઢાન
- સ્વરૂવલક્ષા યયા
- કૃતના સમાક્ષા - વસ્તુ, વાત્રા, , સમાજઢશન
- આભવ્યાક્રતરાાત - વૂવાવર સઢભ સાહત

સઢભગ્રથ:

- . સાહાત્ય સ્વરૂવ ંણા - સુમન શાહ
- . સાહાત્ય અકાઢમા સજક સાડા
- . ગુજરાતા નવલકથા - ભરત મહતા
- . નવલકથા શાલ્પ અન સમૂહ - નરશ વઢ
- . ગુજરાતા કથા વલધ ( ) - નરશ વઢ
- . અવાયાન ગુજરાતા સાહાત્યના ઢાતહાસ - વ્રસાઢ બ્રભભઢ
- . સાહાત્ય સ્વરૂવ - વ્રસાઢ બ્રભભઢ
- . ગુજરાતા ( ) - ધુવાર યાઢરા, યુન.ગ્રથ ભમાણ બાડ