

F.Y.B.A. (EXTERNAL)

Foundation Elective

ગુજરાતી ભાષા સાહિત્ય પર આધુનિકીકરણનો પ્રભાવ (IMLL)

હેતુ :- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી ગુજરાતી સાહિત્યના તત્કાલીન સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિથી વાકેફ થશે. એની તુલનામાં એ વર્તમાન સમય અંગે નવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતો થશે.

- એકમ-૧ નવજાગૃતિ કાળના ગુજરાતની રાજકીય, ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ.
નવજાગૃતિકાળની વિવિધ સંસ્થાઓ, બ્રહ્મો સમાજ, પ્રાર્થના સમાજ, આર્ય સમાજ અને
થિયોસોફિકલ સોસાયટીની પ્રવૃત્તિનો પરિચય.
- એકમ-૨ દુર્ગારામ, મહિપતરામ નીલકંઠ, નર્મદ, નવલરામનો પરિચય
- એકમ-૩ ગોવર્ધનરામ, ભોળાનાથ દિવેદિયા, રમણભાઈ નીલકંઠ, મણિલાલ દ્વેવેદી – વિચારકોનો
પરિચય
- એકમ-૪ ગાંધીયુગની રાજકીય, સામાજિક, ધાર્મિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ.
ગાંધીવિચારધારા ચિંતકો અને લેખકો – કાકાસાહેબ, કિશોરલાલ મશરૂવાળા,
ઉમાશંકર જોષી, સુંદરમ્
- એકમ-૫ સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગની રાજકીય, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ

સ્વાતંત્ર્યોત્તર યુગના લેખકો અને ચિંતકો – જયંતી દલાલ, નિરંજન ભગત, સુરેશ જોષી,
રઘુવીર ચૌધરી

- સંદર્ભસૂચિ :-
૧. અર્વાચીન ગુજરાતીનું રેખાદર્શન – હિરાલાલ પારેખ
 ૨. સમાજ સુધારાનું રેખાદર્શન – નવલરામ ત્રિવેદી
 ૩. અર્વાચીન સાહિત્યનો વિકાસરેખા – ધીરુભાઈ ઠાકર
 ૪. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – સાહિત્ય પરિષદ
 ૫. અર્વાચીન કાવ્ય સાહિત્યના વહેણો – ડૉ. વિ. પાઠક
 ૬. અર્વાચીન કવિતા – સુંદરમ્
 ૭. સ્વાતંત્ર્યોત્તર કવિતા પરિદર્શન – દક્ષા વ્યાસ
 ૮. ગુજરાતીનું સંસ્કૃતિ દર્શન – કુંજવિહારી મહેતા – રમેશ શુક્લ
 ૯. ગુજરાતના ભાષા સાહિત્ય પર આધુનિકીકરણનો પ્રભાવ – વિજય શાસ્ત્રી, અશ્વિન દેસાઈ, સુહાસ