

એસ.વાય.બી.એ. (External-Yearly)

(વર્ષ: ૨૦૧૮-૧૯, ૨૦૧૯-૨૦, ૨૦૨૦-૨૧)

Gujarati : Foundation Elective [IDS]

સાહિત્ય વિવેચનના સિદ્ધાંતો

(Principles of Literary Criticism)

એકમ : ૧ ૧) કાવ્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ અને મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા.

૨) કાવ્યના હેતુ

૩) ભરતના રસસૂત્રનો પ્રાથમિક પરિચય.

એકમ : ૨ કલાની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ, લલિત-લલિતેતરકળા વચ્ચેનો ભેદ

એકમ : ૩ ૧) અનુકરણવાદ-પ્લેટો, એરિસ્ટોટલનાં સંદર્ભે

૨) રંગશિતાવાદ, સૌષ્ઠવવાદ, વાસ્તવવાદ અને ભાવનાવાદની સાદી સમજ

એકમ : ૪ સાહિત્યનાં વિવિધ સ્વરૂપો-આખ્યાન, ખંડકાવ્ય, સોનેટ, નવલકથા, ટૂંકીવાર્તા

એકમ : ૫ વિવેચન એટલે શું? વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર અને ઉત્તમ વિવેચનના ગુણ-લક્ષણો.

સંદર્ભગ્રંથ :

૧. ઉપક્રમ – જયંત કોઠારી

૨. ભારતીય કાવ્ય સિદ્ધાંત – જયંત કોઠારી

૩. સાહિત્ય સ્વરૂપ – સુમન શાહ

૪. સાહિત્ય વિવેચન – બહેચરભાઈ પટેલ

૫. આખ્યાનાકવિ પ્રેમાનંદ – કે. કા. શાસ્ત્રી

નોંધ : પ્રશ્નપત્ર : ૧૦૦ ગુણ અને ૩ કલાકનું રહેશે.