

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत  
तृतीय वर्ष बी. ए. -- Revised  
हिंदी भाषा – कौशल  
एक्षटेर्नल (External)  
( 2017 – 2018, 2018 – 2019 के शैक्षिक वर्ष के लिए)

प्रश्नपत्र – 3. हिंदी भाषा कौशल- मिस्टर अभिमन्यु, अँधेर नगरी: (अनिवार्य ) Foundation  
Course – 3

पाठ्यपुस्तक – 1. मिस्टर अभिमन्यु– डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल  
100

Total Marks -

2. अँधेर नगरी (नाटक)- भारतेन्दु हरिश्चंद्र
3. व्याकरण

अध्ययन के लिए निर्धारित क्षेत्र–

ईकाई – 1. डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल का सामान्य परिचय,  
नाटक के तत्व और प्रकार, 'मिस्टर अभिमन्यु' नाटक का कथानक,  
'मिस्टर अभिमन्यु' में चित्रित आधुनिक समस्या।

ईकाई – 2. 'मिस्टर अभिमन्यु' के मुख्य एवम् गौण पात्र, 'मिस्टर अभिमन्यु' की तात्विक समीक्षा ,  
'मिस्टर अभिमन्यु' की भाषा - शैली, शीर्षक एवम् उद्देश्य।

ईकाई – 3. नाटक के तत्व और प्रकार, 'अँधेर नगरी' नाटक का कथानक,  
'अँधेर नगरी' में अभिव्यक्त देश की न्याय व्यवस्था पर व्यंग्य।

ईकाई – 4. 'अँधेर नगरी' के पात्र, 'अँधेर नगरी' की तात्विक समीक्षा ,  
'अँधेर नगरी' की भाषा - शैली, शीर्षक एवम् उद्देश्य, 'अँधेर नगरी' और रंगमंच।

ईकाई – 5.(अ) व्युत्पत्ति एवम् रचना की दृष्टि से शब्दों का वर्गीकरण–

रूढ, यौगिक, योगरूढ, विकारी तथा अविकारी, कारक और विभक्ति का सामान्य परिचय।

ईकाई –5. (ब). हिंदी शब्द भण्डार- तत्सम, तद्भव, देशज तथा विदेशी शब्दों का सामान्य परिचय।

काल भेद और प्रयोग- वर्तमानकाल, भूतकाल और भविष्यकाल का सामान्य परिचय,  
वाक्य विचार : वाक्य-भेद, वाक्य-गठन तथा वाक्य परिवर्तन।

अंक विभाजन : पांच प्रश्न लिखने हैं | सभी प्रश्नों के अंक समान हैं |

इकाई 1,2,3,और 4 से एक- एक आलोचनात्मक प्रश्न (20 x 4 = 80)

इकाई 5 (अ) और (ब)से एक- एक टिप्पणी का प्रश्न (10 x 2 = 20)

सन्दर्भ – पुस्तकें :

1. हिंदी व्याकरण- डॉ. उमेशचन्द्र शुक्ल
2. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना- डॉ. वासुदेवनंदन प्रसाद
3. अच्छी हिंदी- रामचंद्र वर्मा
4. प्रयोग और प्रयोग- वी. रा. जगन्नाथन
5. आधुनिक नाट्य और नाटक- कुँवरजी अग्रवाल
6. हिंदी नाटक : आज- कल डॉ. जयदेव तनेजा
7. हिंदी नाटक : आजतक डॉ. विणा गौतम
8. हिंदी नाटक- कोश : डॉ. दशरथ ओझा
9. हिंदी नाटक- डॉ. बच्चन सिंह
10. अँधेर नगरी संवेदना और शिल्प- सिद्धनाथ कुमार

=====

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत