



A-2663

Second Year B. Com. (Sem. III) Examination
March/April – 2015
Foundation Course in Gujarati
(Pratyayan Kaushalya - III)

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :
S. Y. B. COM. (SEM. 3)

Name of the Subject :
FOUNDATION COURSE IN GUJARATI

Subject Code No. : 2 6 6 3 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :

Student's Signature

(૨) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે.

(૩) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પુરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો :

૧૦

- (૧) 'ગુજરાતી પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' પુસ્તકના સંપાદકનું નામ જણાવી તેના પ્રકાશકનું નામ આપો.
- (૨) 'અરે બરાગતની મા પરણે !' - આ વિધાન કઈ વાર્તાનું છે અને કોણ બોલે છે?
- (૩) 'અમરતકાકી મંગુની નાતમાં વટલાઈ ગયાં હતાં !' - આ વિધાન કઈ વાર્તામાં આવે છે ? એ વાર્તાના લેખકનું નામ જણાવો.
- (૪) 'એક મુસાફરી' વાર્તાના લેખકનું નામ જણાવી વાર્તામાં આવતા કંજૂસ શેઠના પાત્રનું નામ આપો.
- (૫) 'મારો લોટો ! ગયો તો તારો રોટલો જશે. એ ધ્યાન રાખજે.' - આ વિધાન કોણ બોલે છે અને કોને કહે છે ?
- (૬) 'લીલા પથ્થરો વચ્ચે ચમત્કારિક પુરુષ'ના લેખક કોણ ? વાર્તાને તમે કયા પ્રકારમાં મૂકશો ?
- (૭) 'ભાગીરથી કલ્યાણધામ' કઈ વાર્તામાં આવે છે ? તેના લેખકનું નામ જણાવો.
- (૮) "ના, બેટા, એતો સુતરફેણી જેવી છે." આ વિધાન કઈ ચીજવસ્તુ માટે વપરાયું છે અને કોણ કહે છે ?

- ૨ “પૃથ્વી અને સ્વર્ગ”- વાર્તામાં લેખકની કલ્પનાશક્તિનું નિરૂપણ થયું છે, ૧૩
- સમજાવો.

અથવા

- ૨ ગ્રામજીવનની વાસ્તવિકતાનું નિરૂપણ કરતી વાર્તા તરીકે ‘એળે નહિ તો બેળે’ ૧૩
વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

- ૩ વાસનાગત આવેગોને આલેખતી વાર્તા તરીકે ‘કમાઉ દીકરા’ને તમારી દૃષ્ટિએ ૧૩
મૂલવો.

અથવા

- ૩ “હીરોખૂંટ” વાર્તા એના નામકરણની નથી, પરંતુ મનુષ્યના પશુ સાથેના સંબંધ ૧૩
અને વર્તાવની વાતો છે’ - સમજાવો.

- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે એક) ૮

(૧) ‘રાનાપીલીવાનીજા’ - પ્રણયવાર્તા તરીકે.

(૨) ‘રીંછ’ વાર્તાનો મર્મ.

- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) ૬

(૧) “મંગુની સાચી મા બની રહું ત્યારે જ મારી લોહીની સગાઈ ખરી”.

(૨) “હવે જોઈ તારી પોલીસવાળી ! આ એવા સત્તરને ગૂંજામાં ઘાલીને
અમે ફર્યા છીએ !”

(૩) “આ ટપકું ભૂંસી નાખવું જોઈએ... જો ભૂંસી નાખું તો.”

(૪) “મુનિયા, તો સારી છે ને ... હવે તો મોટી દેખાતી હશે...”