



**A-2664**  
**Second Year B. Com. (Sem. III) Examination**  
**March/April – 2015**  
**Foundation Course - I : Hindi Compulsory**  
**(Pratyayan Kaushal - II)**

Time : Hours]

[Total Marks : 50

सूचना :

(9)

<p>नीचे दर्शावेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लपखी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : <b>Second Year B. Com. (Sem. III)</b></p> <p>Name of the Subject : <b>Foundation Course - I : Hindi Compulsory</b></p> <p>Subject Code No. : <b>2 6 6 4</b> Section No. (1, 2,.....): <b>Nil</b></p>	<p>Seat No. : □ □ □ □ □ □</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
---	---

(2) प्रश्नपत्र की दाहिनी ओर प्रश्न के अंक निर्दिष्ट हैं ।

9 किन्ही पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 90

- (9) भगवतीचरण वर्मा की चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
- (2) 'चित्रलेखा' उपन्यास में पाप की परिभाषा करने में कौन असफल होता है ?
- (3) कुमारगिरि को शिष्य के रूप में कौन मिलता है ? कैसे ?
- (4) संसार की समस्त वासनाओं पर विजय पाने का दावा कौन करता है ?
- (5) कृष्णादित्य और चित्रलेखा का क्या सम्बन्ध था ?
- (6) किसे देखने पर चित्रलेखा का मुख श्वेत हो जाता है ? क्यों ?
- (7) यशोधरा बीजगुप्त से क्यों चकित हो जाती है ?
- (8) बीजगुप्त के साथ यात्रा करने कौन-कौन जाता है ? कहाँ ?
- (9) श्वेतांक की दृष्टि में पापी कौन है ? क्यों ?
- (90) 'चित्रलेखा' उपन्यास के प्रमुख स्त्रीपात्रों के नाम लिखिए ।

2 'चित्रलेखा' उपन्यास के कथानक का परिचय दीजिए । 93

अथवा

2 चित्रलेखा के चरित्र पर प्रकाश डालिए । 93

- ३ संप्रेषण की परिभाषा देकर उसके प्रमुख प्रकार बताइए । १३  
अथवा
- ३ सरकारी कार्यालयों में आलेखन की उपयोगिता समझाइए । १३
- ४ निम्नलिखित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए : १४
- (१) 'चित्रलेखा' उपन्यास का प्रकार बताइए ।  
(A) सामाजिक (B) मनोवैज्ञानिक  
(C) ऐतिहासिक (D) राजनैतिक
- (२) रत्नांबर की दृष्टि से पाप को कहाँ ढूँढना चाहिए ?  
(A) स्वर्ग (B) मृत्युलोक  
(C) संसार (D) नरक
- (३) आमोद और प्रमोद किसके जीवन का लक्ष्य है ?  
(A) बीजगुप्त (B) कुमारगिरि  
(C) रत्नांबर (D) श्वेतांक
- (४) 'अतिथियों को यहीं आने दो' यह कथन किसे कहा गया है ?  
(A) दासी (B) परिचारिका  
(C) रत्नांबर (D) यशोधरा
- (५) चित्रलेखा किस नगर में रहती थी ?  
(A) मगध (B) पाटलिपुत्र  
(C) कौशल (D) काशी
- (६) कुमारगिरि के अनुसार किसके कारण मनुष्य पाप करता है ?  
(A) कामना (B) वासना  
(C) धन (D) वैभव
- (७) कुमारगिरि के शिष्य का नाम क्या है ?  
(A) बीजगुप्त (B) मधुपाल  
(C) श्वेतांक (D) रतनांबर
- (८) श्वेतांक ने कितने वर्ष की उम्र में दर्शनों तथा स्मृतियों का अध्ययन किया था ?  
(A) बीस (B) बाईस  
(C) पच्चीस (D) उन्नीस

- (९) किसकी गणना बीजगुप्त के छोटे भाई की तरह होती थी ?  
(A) श्वेतांक (B) विशालदेव  
(C) कुमारगिरि (D) रत्नांबर
- (१०) श्वेतांक के जीवन में बवंडर बनकर कौन आता है ?  
(A) बीजगुप्त (B) चित्रलेखा  
(C) यशोधरा (D) कुमारगिरि
- (११) पाटलिपुत्र के सामंत का नाम बताइए ।  
(A) रत्नांबर (B) मृत्युंजय  
(C) बीजगुप्त (D) श्वेतांक
- (१२) चित्रलेखा के अनुसार अकर्मण्यता का दूसरा नाम क्या है ?  
(A) शांति (B) वासना  
(C) तपस्या (D) ब्रह्मचर्य
- (१३) चंद्रगुप्त के प्रधानमंत्री कौन थे ?  
(A) विशालदेव (B) कुमारगिरि  
(C) चाणक्य (D) रत्नांबर
- (१४) अपने दुःख को भूलने के लिए बीजगुप्त कहाँ जाता है ?  
(A) हरिद्वार (B) प्रयाग  
(C) गया (D) काशी
-