* A B - 2 7 2 4 *

AB-2724

Third Year B. Com. (Sem. - V) Examination

March/April – 2015

Foundation Course in Gujarati : Paper-V

(Bhasha Sahitya Kaushal)

Time : Hours] [Total Marks : **50**

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ ☛ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fillup strictly the details of ☛ signs on your answer book.

Name of the Examination :
☛ **THIRD YEAR B. COM. (SEM. - 5)**

Name of the Subject :
☛ **FOUNDATION COURSE IN GUJARATI : PAPER-5**

☛ Subject Code No. : **2 7 2 4** ☛ Section No. (1, 2,.....) : **Nil**

Seat No. :

Student's Signature

૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦

(૧) વીનેશ અંતાણી રચિત કોઈ પણ પાંચ નવલકથાઓનાં નામ આપો.

(૨) 'પ્રિયજન'માં પ્રયોજાયેલ કથન પદ્ધતિ અને રચનારીતિ વિશે સમજણ આપો.

(૩) 'પ્રિયજન'નાં પ્રમુખ અને ગૌણપાત્રો વિશે માહિતી આપો.

(૪) ચારુને નિકેત અને દિવાકર બાબતે કેવો આભાસ થાય છે ?

(૫) સમયને લેખકે શાની સાથે ઉત્પ્રેક્ષાવ્યો છે ?

(૬) ઉમાના હૈયાને નિકેતે કયા ફૂલ સાથે સરખાવ્યો છે ? કેમ ?

(૭) દિવાકરનું મૃત્યુ કેવી રીતે થાય છે ? તે કઈ પોસ્ટ ઉપર હતો ?

(૮) નિકેત એકાએક ચારુને છોડીને કેમ જતો રહે છે ?

૨ ગુજરાતી નવલકથાકાર તરીકે વીનેશ અંતાણીના જીવન-કવનનો આલેખ આપો. ૧૩

અથવા

ગુજરાતી નવલકથાકાર તરીકે વીનેશ અંતાણીની સર્જનયાત્રાનો પરિચય કરાવો.

૩ ‘‘ ‘પ્રિયજન’ નવલકથા ગુજરાતી નવલકથામાં મહત્ત્વનું સ્થિત્યંતર પેદા કરવામાં નિમિત્ત બની છે.’’ આ વિધાનની યથાર્થતા નવલકથાને આધારે સિદ્ધ કરો. **૧૩**

અથવા

‘‘સમયતત્ત્વના પ્રતીકાત્મક આલેખન અને રચનારીતિના વિશિષ્ઠ વિનિયોગને કારણે ‘પ્રિયજન’ નવલકથા ધ્યાનાર્હ બની છે.’’ આ વિધાનની સાર્થકતા નવલકથાને આધારે સમજાવો.

૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે **બે**) ૮

(૧) ‘પ્રિયજન’ નવલકથાનાં ગૌણપાત્રો

(૨) ‘પ્રિયજન’ નવલકથાનાં પ્રમુખ પાત્રો

(૩) ‘પ્રિયજન’ નવલકથાનું શીર્ષક

(૪) ‘પ્રિયજન’ નવલકથાનો અંત.

(બ) પૂર્વાપર સંબંધ આપીને સમજાવો : (ગમે તે **બે**) ૬

(૧) મારા દર્દીઓ મને સારવારની તક આપ્યા વિના જ ચાલ્યા જાય છે, નિકેત..!

(૨) મારા જીવનમાં કોઈ છોકરી આવી હશે એવો વિચાર બીજીવાર ન કરજે ઉમા.

(૩) જે દરિયો સતત આપણી અંદર ઉછળે છે એ ક્યારેય દૂર નથી જતો, ચારુ... !

(૪) મારે એને જોવી છે.