



DF-2663-64

Second Year B. Com. (Sem. III) Examination

March/April - 2016

Foundation Course in Gujarati

1. Pratyayan Kaushlya - III

2. Bhasha Sahitya Kaushlya - III

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

1. Pratyayan Kaushlya - III

સૂચના :

૧.

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book. Name of the Examination : Second Year B. Com. (Sem. III) Name of the Subject : Found. Course in Guj. : 1. Pratyayan Kaushlya - III Subject Code No. : 2 6 6 3 Section No. (1, 2,.....): NIL	Seat No. : <table border="1"> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table>						
	Student's Signature						

૨. જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧. નીચેના પૈકી કોઈ પણ પાંચના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (૧૦)

૧. કંપની સેક્રેટરી માટેની બે લાયકાત જણાવો.
૨. કંપનીના સેક્રેટરીની ફરજો ટૂંકમાં જણાવો.
૩. બેંકની વ્યાખ્યા આપો.
૪. રાષ્ટ્રીયકૃત બેંકના કોઈ પણ બે કાર્યો જણાવો.
૫. બોનસ શેર એટલે શું ?
૬. ડેબિટ કાર્ડનું મહત્વ ટૂંકમાં સમજાવો.
૭. ડિવિડન્ડ અંગેની સમજૂતી ટૂંકમાં આપો.
૮. સંવાદ લેખનમાં કોઈ પણ ચાર મહત્વની બાબતો કઈ છે?

૨. બોર્ડની મહત્વની સભામાં ગેરહાજર રહેલા ડિરેક્ટર્સશ્રીને, સભાની કાર્યવાહીનો પ્યાલ આપતો પત્ર કંપની સેક્રેટરી તરફથી લખો. (૧૪)

અથવા

‘સ્ટેટ બેંક ઓફ ઈન્ડિયા’ વલસાડ શાખા તરફથી સૂરતની ‘પંજાબ નેશનલ બેંક’ને પોતાના ગ્રાહકની સધ્ધરતા વિશેનો પ્રતિકૂળ પત્ર લખો.

૩. ખોવાયેલા ચેકનું પેમેન્ટ ન કરવાની વિનંતી કરતો પત્ર એક ગ્રાહક તરફથી ભરૂચની (૧૩)
'બેંક ઓફ બરોડા' શાખાને લખો. બેંક તરફથી યોગ્ય પ્રત્યુત્તર આપો.

અથવા

ભારતીય ક્રિકેટ ટીમના પ્રદર્શન અંગે બે મિત્રો વચ્ચેનો સંવાદ તૈયાર કરો.

૪. કંપનીના ભાવિ વિકાસ અને જાહેર થનારા ડિવિડન્ડ અંગેની પૂછપરછ કરતા (૧૩)
શેરહોલ્ડરને સેક્રેટરી તરીકે યોગ્ય પ્રત્યુત્તર પાઠવો.

અથવા

દેશની આર્થિક સ્થિતિ પર બે મિત્રો વચ્ચેનો સંવાદ તૈયાર કરો.

2. Bhasha Sahitya Kaushlya - III

સૂચના :

(૧)

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>Second Year B. Com. (Sem. III)</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Found. Course in Guj. : 2. Bhasha Sahitya Kaushlya - III</p> <p>Subject Code No. : 2 6 6 4 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. :</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Student's Signature</p> </div>						

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

- (૧) વિનોદ ભટ્ટના પિતાનાં બે નામ કયા છે ? જણાવો.
- (૨) વિનોદ ભટ્ટની શૈક્ષણિક લાયકાત જણાવો.
- (૩) વિનોદ ભટ્ટની ચાર ઉત્તમ હાસ્ય રચનાઓનાં નામ આપો.
- (૪) જયોતીન્દ્ર દવે વરસાદમાં છત્રી લઈને કેમ નીકળતા નથી ?
- (૫) લેખકે પરદેશની ધરતી પર ક્યાં ક્યાં રખડપટ્ટી કરી છે?
- (૬) રાજાને ચપટી મીઠું થે નહિ આપનારા ગામ લોકોએ વઝીરને ગાડું ભરીને મીઠું કેમ આપ્યું?
- (૭) ડયુસેલડોર્ફ જતી વેળા લેખકને કારમાં લિક્કટ આપનાર સ્વીડનના રાજકુંવર અને રાજકુમારીનાં નામ જણાવો.
- (૮) આત્મહત્યા માટે કઈ જવાબદાર ઘટનાઓ સંકળાયેલી છે?

૨. વિનોદ ભટ્ટના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો સવિસ્તાર પરિચય કરાવો. (૧૩)

અથવા

‘શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ’ ની ૧ થી ૧૨ રચનાઓને આધારે શ્રી વિનોદ ભટ્ટની હાસ્ય સાહિત્યકાર તરીકેની વિશેષતાઓ દર્શાવો.

૩. ‘ચંદ્રવદન સી. મહેતા’ રચનાને આધારે ચંદ્રવદનના બહુમુખી વ્યક્તિત્વનો પરિચય કરાવો. (૧૩)

અથવા

‘મહમ્મદ તઘલાખ’ અને ‘યાણક્ય’ રચનાઓમાં આલેખાયેલો ઐતિહાસિક પાત્રોનો કટાક્ષ દર્શાવો.

૪ (અ) કોઈ પણ એક વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૦૬)

૧. ‘શાંતિલાલ મળે તો...’ માં માનવ સ્વભાવની મર્યાદા દર્શાવો.
૨. ‘અર્જુન વિષાદયોગ’ માં અર્વાચીન સંદર્ભ પર કટાક્ષ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે)

(૦૮)

૧. “ માંગા તો દીકરીઓનાં હોય, વહુઓનાં નહી...”
 ૨. “હાશ ચાલો , સારું થયું ...પડવાની બીક હવે નહીં લાગે.”
 ૩. “તું તો ધર્મને માટે લડે છે, ખુરશી માટે નહીં...”
 ૪. “આ સરકારી ‘લિક્ષટ’ છે ...”
-