

**D****DE-2939****First Year B. Sc. (Sem. I) (Home Science) Examination****March / April - 2016****Introduction to Textile & Clothing****(Level IV - 1)**

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના / Instructions :

(1)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
FIRST YEAR B. SC. (SEM. I) (HOME SCIENCE)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
INTRODUCTION TO TEXTILE & CLOTHING	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 9 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 9	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

(2) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ 50 પ્રશ્નો છે, બધા જ ફરજિયાત છે. દરેક પ્રશ્નનો (1) એક ગુણ છે.

There are 50 questions. Each question carries one (1) mark and all are compulsory.

(3) દરેક પ્રશ્નનો કાળજીપૂર્વક અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરો.

Read the question carefully before selecting the correct option.

***O.M.R. Sheet ભરવા અંગેની અગત્યની સૂચનાઓ આપેલ
O.M.R. Sheet-ની પાછળ છાપેલ છે.***

***Important instructions to fillup O.M.R. Sheet
are given on back side of the provided O.M.R. Sheet.***

1 હેન્ડલૂમ માર્કનું નિર્માણ દ્વારા કરવામાં આવ્યું છે.

- (A) ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી
- (B) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ટેકનોલોજી
- (C) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડિઝાઇન
- (D) નેશનલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ડાન્સ અને ડ્રામા

The Handloom Mark has been created by

- (A) Indian Institute of Technology
- (B) National Institute of Technology
- (C) National Institute of Design
- (D) National Institute of Dance and Drama

2 આંતરરાષ્ટ્રીય બજાર માટે હેન્ડલૂમ માર્કના ચિન્હની નીચે શું લખેલ હોય છે ?

- (A) મેક ઈન ઈન્ડિયા
- (B) ભારતના હાથશાળ વણકર દ્વારા વણેલ
- (C) વોવન ઈન ઈન્ડિયા
- (D) મેડ ઈન ઈન્ડિયા

What is written beneath handloom mark for international market ?

- (A) Make in India
- (B) Woven by handloom weavers of India
- (C) Woven in India
- (D) Made in India

3 આપણો વોર્ડરોબ એટલે

- (A) બધા જ કપડાં
- (B) બધી એસેસરીઝ
- (C) આપણો કબાટ
- (D) બધા જ કપડાં અને એસેસરીઝ

Our wardrobe means

- (A) All clothes
- (B) All accessories
- (C) Our storage cupboard
- (D) All clothes and accessories

4 નીચેનામાંથી કયો પોશાક પોતાને વ્યક્ત કરવાનો સર્વોત્તમ માધ્યમ છે ?

- (A) બિઝનેસ સૂટ
- (B) હોસ્પીટલ ગાઉન
- (C) પોલીસ યુનિફોર્મ
- (D) યોગા ડ્રેસ

Which of the following garment provides best medium for self expression?

- (A) Business suit
- (B) Hospital gown
- (C) Police uniform
- (D) Yoga dress

5 ભારતનો કયું કાપડ વર્ષો જૂનું મૂલ્યવાન સાંસ્કૃતિક વારસો છે ?

- (A) રેશમી કાપડ
- (B) ઊની કાપડ
- (C) હેન્ડલૂમ કાપડ
- (D) સુતરાઉ કાપડ

Which textile constitute a timeless facet of the rich cultural heritage of India?

- (A) Silk fabric
- (B) Woollen fabric
- (C) Handloom fabric
- (D) Cotton fabric

6 વિચિત્રને ઓળખો

- (A) બાસ્કેટ
- (B) પાઈલ
- (C) ટ્વીલ
- (D) ગ્લાસ

Find the odd one out

- (A) Basket
- (B) Pile
- (C) Twill
- (D) Glass

- 7 પીકનિક પર જવાનો પોશાક
 (A) પાણીનું શોષણ નહીં કરે
 (B) જીવજંતુથી શરીરનું રક્ષણ કરે
 (C) ફેશનેબલ હોવો જોઈએ.
 (D) ઢીલો હોવો જોઈએ.
 Clothes for picnic
 (A) Shall not absorb water
 (B) Provide protection against insects
 (C) Shall be fashionable
 (D) Should be loose
- 8 કયા રંગો તમને સૌથી વધારે સૂટ થાય તે જાણવા માટે
 (A) હોળીના રંગોથી રમો.
 (B) રંગોનાં નામ શીખો.
 (C) શેડ કાર્ડનો ઉપયોગ કરો.
 (D) જુદા જુદા રંગોના પોશાકથી પ્રયોગ કરો.
 To determine which colours are best suited to you, you should
 (A) Play with Holi colours
 (B) Learn names of colours
 (C) Use shade card
 (D) Experiment with different colours of garments
- 9 વણાટને પર બનાવી શકાય.
 (A) ફ્રેમ
 (B) સોય
 (C) સિલાઈ મશીન
 (D) લૂમ
 Weaves can be created on
 (A) Frame
 (B) Needle
 (C) Sewing machine
 (D) Loom
- 10 કલોર્ધીંગ યોજના કરતાં પહેલાં નું ધ્યાન રાખવું.
 (A) કુટુંબનાં સાધનો
 (B) કુટુંબ બજેટ
 (C) ફેશન
 (D) સગપણ
 Before making a clothing plan keep in mind _____.
 (A) Family appliances
 (B) Family Budget
 (C) Fashion
 (D) Relations

11 સૌથી વધારે વપરાતા કુદરતી તાંતણા.

- (A) રેશમ
- (B) જૂટ
- (C) ઊન
- (D) સુતરાઉ

One of the most widely used natural fibers

- (A) Silk
- (B) Jute
- (C) Wool
- (D) Cotton

12 યાર્ન બનાવવાની પ્રક્રિયા

- (A) સ્પીનિંગ
- (B) ફેલ્ટિંગ
- (C) ગૂંથણ
- (D) વણાટ

The process of making yarn

- (A) Spinning
- (B) Felting
- (C) Knitting
- (D) Weaving

13 માનવ સર્જિત ખનીજ રેશા

- (A) ટેફ્લોન
- (B) લાઈક્રા
- (C) એસબીસ્ટોલ
- (D) ગ્લાસ

Man-made mineral fiber

- (A) Teflon
- (B) Lycra
- (C) Asbestos
- (D) Glass

14 વાપરીને ફેંકી દેવાની વસ્તુઓ થી બને છે.

- (A) વણાટ વગર
- (B) બ્રેડીંગ
- (C) લેમીનેશન
- (D) ગૂંથણ

Disposable products are made by

- (A) Non-woven
- (B) Braiding
- (C) Lamination
- (D) Knitting

15 ડેનીમ કાપડ બનાવવા માટેનો વણાટ

- (A) ટ્વીલ વણાટ
- (B) બાસ્કેટ વણાટ
- (C) પાઈલ વણાટ
- (D) સેટીન વણાટ

Weave used to make denim fabric

- (A) Twill weave
- (B) Basket weave
- (C) Pile weave
- (D) Satin weave

16 જુદા જુદા રંગના અને જાડાઈના યાર્નને વળ આપવાથી બનતો યાર્ન

- (A) ફીલામેન્ટ યાર્ન
- (B) સ્ટેપલ યાર્ન
- (C) નોવેલ્ટી યાર્ન
- (D) સીમ્પલ યાર્ન

Yarn made by combining various coloured yarns of different thickness twisted together

- (A) Filament yarn
- (B) Staple yarn
- (C) Novelty yarn
- (D) Simple yarn

- 17 માનવસર્જિત રીજનરેટેડ સેલ્યુલોઝીક તાંતણો.
 (A) એસીટેટ
 (B) રેયોન
 (C) લાઈક્રા
 (D) નાયલોન
 Manmade regenerated cellulosic fiber
 (A) Acetate
 (B) Rayon
 (C) Lycra
 (D) Nylon
- 18 રેશમ તાંતણો
 (A) કુદરતી સેલ્યુલોઝ યુક્ત
 (B) કુદરતી પ્રોટીન
 (C) કુદરતી ખનીજ
 (D) માનવ સર્જિત પ્રોટીન
 Silk fiber
 (A) Natural Cellulosic
 (B) Natural Protein
 (C) Natural Mineral
 (D) Manmade protein
- 19 બ્લેન્ડેડ કાપડામાં પ્રકારના રેશાઓને ભેગા કરી સ્પીનિંગ કરવામાં આવે છે.
 Blended fabrics are made up of yarns in which _____ kinds of fibers are spun together.
 (A) 1
 (B) 2 or more than two
 (C) None of the these
 (D) Zero
- 20 જ્યારે સેલ્યુલોઝીક જન્ય રેશાઓને મિશ્ર અને બ્લેન્ડ કાપડામાં સમાવેશ કરવામાં આવે તો કાપડને મળે છે.
 (A) કરચલી પ્રતિકાર
 (B) વધારે શોષણશક્તિ
 (C) સ્ટેટીક ચાર્જ
 (D) મજબૂતાઈ
 When cellulosic fibres are included in mixture and blend, we get
 (A) Wrinkle resistance
 (B) Increased absorbency
 (C) Static change
 (D) Strength

21 વસ્ત્રોને પર સીવવું જોઈએ.

- (A) બાયસ
- (B) ગ્રેઈન-લાઈન
- (C) ચત્તી બાજુ
- (D) ઓફ-ગ્રેઈન

Garments should be stitched on

- (A) Bias
- (B) Grain line
- (C) Right side
- (D) Off-grain

22 કઈ વસ્તુઓને કાળજી કાપલીમાંથી છૂટ આપવામાં આવે છે ?

- (A) જાકીટ
- (B) પાટલૂન
- (C) મોજા અને હાથમોજા
- (D) જીન્સ

Which of the items are exempted from care labelling ?

- (A) Jacket
- (B) Trousers
- (C) Socks and gloves
- (D) Jeans

23 કોલેજમાં પેહેરવાનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ જેથી

- (A) રંગોનો ઉઠાવ આવે
- (B) પેહેરનારનું ધ્યાન બીજે દોરાય નહીં
- (C) સહેલાઈથી સાચવણી થઈ શકે.
- (D) જંતુરહિત બનાવી શકાય

College clothes need to be comfortable so that

- (A) Colours look bright
- (B) They will not distract the attention of the wearer
- (C) Can be easily stored.
- (D) They can be disinfected

24 તરવા માટેનો પોશાક

- (A) આછો રંગ
- (B) ઘેરા રંગ
- (C) ફેન્સી
- (D) પારદર્શી

Swimming costume

- (A) Light colour
- (B) Dark colour
- (C) Fancy
- (D) Transparent

25 ઘેરા રંગના કપડામાં

- (A) રંગ નીકળે છે.
- (B) કરચલીઓ અને મેલ ઓછો દેખાય
- (C) બધાને ગમે છે.
- (D) ડીઝાઇન સારી દેખાય

Fabrics in dark colours

- (A) Colour bleeds
- (B) Show less wrinkles and soil
- (C) Are liked by all
- (D) Designs look good

26 નીચેનામાંથી કયો અહેવાલ સાચો છે ?

- (A) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી ન હોય તો ચાલે.
- (B) પાર્ટી માટેના કપડાંની કાળજી સરળ હોવી જોઈએ.
- (C) પાર્ટી માટેના કપડાં ખૂબ મોઘા હોવા જોઈએ.
- (D) પાર્ટી માટેનાં કપડાં આરામદાયી હોવાં જોઈએ.

Which of the following statement is true ?

- (A) It is not important for party wear to be comfortable
- (B) Party wear should be easy to care
- (C) Party wear should be very expensive
- (D) Party wear should be comfortable.

27 વ્યવસાય માટેનો પોશાક હમેશ કેવો દેખાવો જોઈએ ?

- (A) ડલ
- (B) નવા
- (C) ચુસ્ત
- (D) તાજગી ભર્યા

How shall business clothes always look ?

- (A) Dull
- (B) New
- (C) Tight
- (D) Fresh

28 શોપીંગ પૂર્વનું પેહેલું પગથિયું

- (A) પર્સમાં પૈસા મુકો.
- (B) લેટેસ્ટ ફેશન વિશે જાણો
- (C) તમારા મિત્રને સાથે આવવા માટે કહો.
- (D) પોતાની જરૂરીયાતો જાણવી

One of the first steps before shopping

- (A) Keep money in the purse
- (B) Find out the latest fashion
- (C) Ask your friend to accompany you
- (D) Find out what you need

29 સારા વોર્ડરોબની લાક્ષણિકતા

- (A) એક રંગનાં વધારે વસ્ત્રો.
- (B) બધાં જ વસ્ત્રો લેટેસ્ટ ફેશનના
- (C) વધારે મિક્સ અને મેચ વસ્ત્રો.
- (D) કોઈપણ વસ્ત્ર ચળકાટ વાળો નહીં હોવો જોઈએ.

Characteristics of a good wardrobe

- (A) More garments of one colour
- (B) All latest fashion garments
- (C) More mix and match garments
- (D) No garment shall be glittery

30 સ્કૂલ યુનિફોર્મ માટેનો સૌથી વધારે પસંદ કાપડ.

- (A) કોટ્સવુલ
- (B) પોલી કોટ
- (C) પોલીઇથીલીન
- (D) કોટન સિલ્ક

The most preferred fabric for school uniform

- (A) Cotswool
- (B) Polycot
- (C) Polyethylene
- (D) Cotton silk

31ના આંતરલૂપીંગથી કાપડ બને છે.

- (A) જાડાં અને પાતળાં યાર્ન
- (B) વાર્પ અને વેફ્ટ યાર્ન
- (C) મજબૂત અને નબળાં યાર્ન
- (D) લાંબાં અને ટૂંકાં યાર્ન

A fabric is made by interlacement of _____.

- (A) Thick and thin yarns
- (B) Warp and weft yarns
- (C) Strong and weak yarns
- (D) Long and short yarns

32 તાંતણા જે સતત લંબાઈ ધરાવે છે અને જેને યાર્ડ અથવા મીટરમાં માપી શકાય.

- (A) નોવેલ્ટી રેશા
- (B) સ્ટેપલ રેશા
- (C) ફીલામેન્ટ રેશા
- (D) થર્મોપ્લાસ્ટીક રેશા

Fibers which are of continuous length and can be measured in yards or metres.

- (A) Novelty fibers
- (B) Staple fibers
- (C) Filament fibers
- (D) Thermoplastic fibers

33 સ્લબ, લૂપ, નોટ, શેનીલ.

- (A) યાર્ન
- (B) કાપડ
- (C) વણાટ
- (D) રેશા

Slub, loop, knot, chennile

- (A) Yarn
- (B) Fabric
- (C) Weave
- (D) Fiber

34 ટ્રીકોટ અને રેશલ

- (A) વણાટ
- (B) આંતરલૂપીંગ
- (C) વેફ્ટ ગૂંથણ
- (D) વાર્પગૂંથણ

Tricot and Raschel

- (A) Weaving
- (B) Interlacing
- (C) Weft knitting
- (D) Warp knitting

35 ટૂંકા તાંતણા જેને ઈંચ અથવા સે.મી.માં માપી શકાય.

- (A) સ્ટેપલ રેશા
- (B) ખરાબ રેશા
- (C) ફીલામેન્ટ રેશા
- (D) સારા રેશા

Short fibers which can be measured in inches or cms

- (A) Staple fibers
- (B) Bad fibers
- (C) Filament fibers
- (D) Good fibers

36 ફ્લેક્સમાંથી બનતું કાપડ

- (A) રેશમી
- (B) લીનન
- (C) રેમી
- (D) સુતરાઉ

Fabric made from flex

- (A) Silky
- (B) Linen
- (C) Ramie
- (D) Cotton

- 37 વિશિષ્ટ પ્રસંગ માટેનો પોશાક
 (A) ઈવ્હર્નીંગ ગાઉન
 (B) યુનિફોર્મ
 (C) ફ્રોક
 (D) નાઈટ ડ્રેસ
 Dress for special occasion
 (A) Evening gown
 (B) Uniform
 (C) Frock
 (D) Night dress
- 38 વિચિત્રને ઓળખો.
 (A) પ્રસંગ
 (B) બ્રાન્ડ
 (C) સૂરત
 (D) જગ્યા
 Spot the odd one out
 (A) Occasion
 (B) Brand
 (C) Surat
 (D) Location
- 39 પેહેરવેશનાં કપડાં ખરીદતાં પેહેલાં તેનુંમાટે નિરિક્ષણ કરો.
 (A) કીંમત
 (B) ઉત્પાદનની તારીખ
 (C) સ્ટાઈલ
 (D) કામગીરી
 Before purchasing any clothing item examine its _____
 (A) Price
 (B) Manufacturing date
 (C) Style
 (D) Workmanship
- 40 કલોર્થીંગ એટલે
 (A) આત્મસન્માન
 (B) સ્વઅનુભૂતિ
 (C) વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ
 (D) સ્વસંભાળ
 Clothing means
 (A) Self respect
 (B) Self realisation
 (C) Reflection of personality
 (D) Self care

41 તૈયાર પોશાક ખરીદતી વખતે કાળજી કાપલી ગ્રાહકને સમજદારીના નિર્ણય લેવામાં મદદ કરે છે.

- (A) ખોટું
- (B) કદાચ
- (C) ક્યારેય નહીં
- (D) સાચું

Care labels help consumers in taking wise decisions while purchasing ready made garments

- (A) False
- (B) Probably
- (C) Never
- (D) True

42 ત્રિકોણનો કાળજી ચિન્હદર્શાવે છે.

- (A) ડ્રાયકલીન કરવું
- (B) સૂકવું
- (C) બ્લીચ કરવું
- (D) ધોવું

Care symbol of a triangle denotes

- (A) Drycleaning
- (B) Drying
- (C) Bleaching
- (D) Washing

43 કોઈ પણ ચિન્હ પર ચોકડીનો અર્થ થાય છે કે

- (A) સરખા અંતરે પ્રક્રિયાનું અનુસરણ કરો
- (B) જોખમ
- (C) પ્રક્રિયાનું અનુસરણ નહીં કરવો.
- (D) કોસમાં કપડાં મૂકો

A cross over any symbol means

- (A) Follow the procedure after regular interval
- (B) Danger
- (C) Do not follow the procedure
- (D) Keep clothes criss cross

44 મિશ્ર અને બ્લેન્ડેડ કાપડની કાળજી માટેના સૂચન -

- (A) સૌથી વધારે મજબૂત રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.
- (B) કોઈ કાળજી કરવી નહીં
- (C) ગમે તેમ કરો.
- (D) સૌથી વધારે નાજુક રેશા માટેની કાળજી પદ્ધતિનું અનુસરણ કરો.

Care procedure to be followed for mixed and blended fabric

- (A) Care procedure of the most strong fiber to be followed
- (B) No care should be taken
- (C) Do as you like
- (D) Care procedure of the most sensitive fiber to be followed

45 કાચમી કાપલીથી જે વસ્તુઓના સારા દેખાવ પર અસર થાય તેમાં હોવી જોઈએ.

- (A) હંગામી કાપલી
- (B) કાપડની કાપલી
- (C) કોઈપણ કાપલી નહીં
- (D) પ્લાસ્ટીકની કાપલી

Apparels whose aesthetic look may be affected by a permanent label shall have_____.

- (A) Temporary label
- (B) Fabric label
- (C) No label
- (D) Plastic label

46 બ્લેન્ડ અને મિશ્ર કાપડ ડાઈંગ અને ફિનિશિંગમાં મુશ્કેલીઓ ઊભી કરે છે.

- (A) આ વિધાન ખોટું છે.
- (B) આ વિધાન અંશતઃ સાચું છે.
- (C) આ વિધાન અંશતઃ ખોટું છે.
- (D) આ વિધાન સાચું છે.

Blends and mixture fabrics cause problems during dyeing and printing

- (A) This statement is false
- (B) This statement is partially true
- (C) This statement is partially false
- (D) This statement is true

47 રીસાયકલ ઊનની ગુણવત્તા મોટાભાગે હોય છે.

(A) ઓછી

(B) મધ્યમ

(C) ઉત્તમ

(D) વધારે

The quality of recycle wool is generally _____.

(A) Low

(B) Medium

(C) Excellent

(D) High

48 કાળજી સૂચનોનું અમલ ગ્રાહકને આપે છે.

(A) આત્મવિશ્વાસ

(B) સહનશક્તિ

(C) આનંદ

(D) ગેરેન્ટી

Following all care instructions provide _____ to the consumer.

(A) Self confidence

(B) Tolerance

(C) Happiness

(D) Guarantee

49 ઊની રેશાઓ જેના દ્વારા વજ્રો બનાયા અને વાપરાયા પછી પાછા તેને ખોલીને રેશા બનાવી પાછા ઉપયોગમાં લીધા હોય તેને કહેવાય છે.

(A) વર્જન ઊન

(B) શુદ્ધ ઊન

(C) ઊની પેદાશ

(D) રીસાયકલ ઊન

When wool has been made into a woollen product which after having been used has been converted back into fibrous state is known as _____.

(A) Virgin wool

(B) Pure wool

(C) Wool product

(D) Recycle wool

50 હેન્ડલૂમ માર્કનો ધ્યેય

(A) હેન્ડલૂમ વસ્તુઓનું વેચાણ ઓછું કરવું.

(B) લોકોને હેન્ડલૂમની વસ્તુઓનો જ ઉપયોગ કરવા માટે પ્રેરવા

(C) ગાંધી જયંતીના દિવસે હેન્ડલૂમની વસ્તુઓ વાપરવી.

(D) ઘરેલૂ અને આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં પેદાશને પ્રોત્સાહન આપવું.

Objective of Handloom Mark

(A) Reduce sale of handloom products

(B) Inspire people to use only handloom products

(C) To use handloom products on Gandhi Jayanti

(D) Promote Handloom products in domestic as well as international market.