1. દુશ્મનના કુમડુના ધ્વનિ જાળી આધ્યાત્મક (કોઈપણ પણ ગાયા) 

(1.) અનુભવસૂચિકતા અંગે તે તમારા સમાચારો.
(2.) અનુભવસૂચિકતાના ધ પ્રેક્ષક પરિણામો જાળી આધ્યાત્મક.
(3.) ગુજરાતની સહિત્યક્ષી મહારાજ નરેન્દ્રાધી રૂપકનાથી નામ આપો.
(4.) ગુજરાતની મહારાજના મહારાજના ને વહતી સામાન્યતાઓનું નામ જાળી આધ્યાત્મક.
(5.) ‘ગાયબાદા’ નહારસંગ્રહની સાથે વાતાવરણ નામ લાભ.
(6.) ‘ગાયબાદા’ સાહિત્યની અન્ય વાતાવરણના નામ લાભ.
(7.) ગુજરાતની સહિત્યક્ષી દૃષ્ટિચેતતા નિર્દેશાની પૂરી ત૆જી વાતાવરણ આધ્યાત્મક.
(8.) ‘અલ્ફ્રુદ કુલો’ કવયિત્રીની સાથે કવયિત્રી સ્ફન્દ લાભ.

2. અનુભવસૂચિકતા અંગે તે તમારા સામાચારો દાખલો કરો.

3. અનુભવસૂચિકતા ગુજરાતની સહિત્યક્ષી દૃષ્ટિચેતતા તરીકે કવયિત્રીનાં પ્રમાણ થતી દૃષ્ટિચેતતાની સંતરાણલ

4. “ગાયબાદા” આધવની કૃત્ય નથી. અમી સાહિત્યની સંતરાણલ કરો.

5. “ગાયબાદા” વાતાવરણમાં પ્રમાણ થતી સાહિત્યની સંતરાણલ કરો.

RB-0388] 1 [Contd...
"નીરબર દિવિત કવિતાનો કરયોપર ને કયાહેક છે." આ વિખાણની "પહિયાનું કુકુર"
ને આધારે ચર્ચા કરો.

અધ્યાય

"'પહિયાનું કુકુર' માટે દિવિતઢેલલાની કૃત્રિમ જિયો જખ્તુ સંપૂર્ણતાના અંદાજ પરનોને સમૃદ્ધી કૃત્રિમ છે."
આ વિખાણની સાધજાંત ચર્ચા કરો.