



# RAN-1271

## T. Y. B.Sc. (Semester VI) Examination

### March / April - 2019

#### Home Science

#### AD-9 Aesthetics of Clothing

#### (Self Finance)

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B.Sc. (Semester VI) Home Science

Name of the Subject :

AD-9 Aesthetics of Clothing

Subject Code No.: 1 2 7 1

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર-૧. નીચેના ને વ્યાખ્યાયિત કરો (કોઈપણ પાંચ).

(૧૦)

અ) ક્લાસિક

બ) પેટ-અ-પોર્ટર

ક) સ્ટાઈલ

ડ) ફેશન લીડર

ઈ) બીસ્પોક

ફ) હોટ કૂટર

પ્ર-૨. યોગ્ય આકૃતિની મદદથી ફેશન ચક્રના પ્રકારો સમજાવો.

(૧૦)

અથવા

પ્ર-૨. અ) કપડાંની થિયરી વિશે લખો.

(૦૫)

બ) રંગોની માનસિક અસર પર ચર્ચા કરો.

(૦૫)

- પ્ર-૩. વિવિધ રંગ યોજનાઓ ની ચર્ચા કરો. (૧૦)
- અથવા**
- પ્ર-૩. અ) ફેશન આગાહી (ફોરકાસ્ટીંગ) કેવી રીતે થાય છે. સમજાવો (૦૫)  
બ) ફેશનની થિયરી સમજાવો. (૦૫)
- પ્ર-૪. ઓપ્ટિકલ ઈલ્યુશન(દ્રષ્ટિ ભ્રમ) શું છે? ગારમેન્ટ ડિઝાઇનિંગમાં તે કેવી રીતે મદદ કરે છે. (૧૦)  
સમજાવો
- અથવા**
- પ્ર-૪. કોનસ્પીક્યુઅસ કન્ઝમ્પશન અને એમ્યુલેશન સમજાવો. (૦૫)  
બ) નીચેના શારિરિક બંધારણ માટે કપડાં ડિઝાઇન કરતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવાના મુદ્દાઓ પર ચર્ચા કરો(કોઈ પણ એક).  
અ) લાંબી અને પાતળી  
બ) બટકી અને જાડી
- પ્ર-૫. ટૂંક નોંધ લખો (કોઈપણ બે). (૧૦)  
અ) રેખા  
બ) પ્રમાણ  
ક) ટેક્સચર.

### ENGLISH VERSION

- Q1)** Define the Following (Any Five) (10)  
a) Classic  
b) Pret-a-Porter  
c) Style  
d) Fashion Leader  
e) Bespoke  
f) Haute Couture
- Q2)** Explain types of Fashion Cycles with the help of suitable diagrams. (10)
- OR**
- Q2)** A) Write about Theory of Clothing. (05)  
B) Discuss the psychological effect of colour.

**Q3)** Discuss various colour schemes. **(05)**

**OR**

**Q3) A)** How is fashion forecasting done. Explain. **(05)**

**B)** Explain Theory of Fashion. **(05)**

**Q4)** What is Optical Illusion. How does it help in Garment Designing. **(10)**

**OR**

**Q4) A)** Explain Conspicuous consumption and Emulation. **(05)**

**B)** Discuss the points to be considered while designing garments for the following figure type. (Any One)

a) Tall and Slender

b) Short and plump

**Q5) Write short notes on (Any Two) (10)**

a) Line

b) Proportion

c) Texture.

---