



AD-2332

Third Year B. A. (Sem. VI) Examination

March / April – 2015

Core Compulsory in Gujarati - 20

(Principle of Literary Criticism)

[New Course]

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
T. Y. B. A. (SEM. 6)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
CORE COMPULSORY IN GUJARATI - 20 (NEW)	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Student's Signature
Section No. (1, 2,.....) : <input type="text"/>	
Nil	

- 1 ટૂંકમાં જવાબ આપો : (ગમે તે પાંચ) 10
- (1) લક્ષણાના પ્રકારો જણાવો.
 - (2) કુન્તકે કાવ્યના કયા ભાગો સૂચવ્યા છે ?
 - (3) સર્જકતા એટલે શું ?
 - (4) કાવ્ય સર્જનમાં મહત્વની ત્રણ બાબતો જણાવો.
 - (5) વિવેચનની બે વ્યાખ્યા આપો.
 - (6) વિવેચનના પ્રકારો જણાવો.
 - (7) વાસ્તવવાદની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
 - (8) ગુજરાતી સાહિત્યનું પ્રથમ એક્સર્સ અંગેનું નાટક કયું ?
- 2 કાવ્યશાસ્ત્રને આધારે શબ્દની ત્રિવિધ શક્તિઓનો પરિચય કરાવો. 13
- અથવા**
- 2 કાવ્યસર્જન પ્રક્રિયામાં અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમનનું મહત્વ સમજાવો. 13

3 आस्वाद, समीक्षा अने विवेचन वच्येनी त्मेदरेभा स्पष्ट करो. 13

अथवा

3 टूंकनोंध लपो : 13
(1) उत्तम विवेचननां लक्षणो
(2) कृत्तिलक्षी विवेचन

4 टूंक नोंध लपो : (गमे ते बे) 14
(1) काव्यसर्जनमां प्रतिभा
(2) सौष्ठववाद
(3) रंगदर्शितावाद
(4) ऐब्सर्ड.