



A-0300
M. A. (Sem. I) Examination
March / April – 2015
Gujarati : Paper - IV - B
(Myth & Literature) (Elective)
(પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય)
(New Course)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

<p>નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : M. A. (SEM. 1)</p> <p>Name of the Subject : GUJARATI : PAPER - IV - B</p> <p>Subject Code No. : 0 3 0 0 Section No. (1, 2,.....): Nil</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
--	--

- ૧ નીચે પૈકી કોઈ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦
- (૧) 'પુરાકલ્પન'ને અન્ય કઈ કઈ માનવવિદ્યાઓ સાથે સંબંધ છે ?
 - (૨) 'પુરાકલ્પન'ની ટેકનિક કયા કયા સાહિત્ય સ્વરૂપોમાં સફળ રીતે આલેખાઈ છે ?
 - (૩) 'સ્વપ્ન દુઃસ્વપ્ન' સિવાય ચિનુ મોદીની કઈ રચનાઓમાં પુરાકલ્પનનો વિનિયોગ કરવામાં આવ્યો છે ?
 - (૪) મહાભારત આધારિત પુરાકલ્પન કેન્દ્રી કોઈ ત્રણ કૃતિઓના નામ જણાવો.
 - (૫) સહદેવને કેન્દ્રમાં રાખતી પ્રસિદ્ધ ખંડકાવ્ય રચનાનું નામ અને સર્જકનું નામ જણાવો.
 - (૬) આધુનિક સાહિત્ય સંજ્ઞાકોશ તૈયાર કરનાર વિદ્વાનનું નામ જણાવો.
 - (૭) નાટકમાં મિથ પર કોણે સંશોધન કાર્ય કર્યું છે ? તે જણાવો.
 - (૮) શિખંડી પૂર્વેના અવતારનું નામ જણાવો.

૨ પુરાકલ્પન એટલે શું ? વિવિધ વિદ્વાનોના મત ટાંકી વિશદ્ ચર્ચા કરો. ૧૩

અથવા

૨ 'પુરાકલ્પનનો સમાજવિજ્ઞાન અને ધર્મ સાથે અકથ્ય સંબંધ છે.' આ વિધાનને વિગતે સમજાવો. ૧૩

૩ 'આધુનિક ગાળાના સાહિત્ય માટે પુરાકલ્પનની ટેકનિકે નવી જ ક્ષિતીજો ખોલી આપી.' - આ વિધાનને ઉદાહરણો આપી સમજાવો. ૧૩

અથવા

૩ 'સ્વપ્ન દુઃસ્વપ્ન'માં ચિનુ મોદીએ પુરાકલ્પનનો અર્થસભર વિનિયોગ કર્યો છે તે ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. ૧૩

૪ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪

(૧) 'શિખંડી'માં પ્રગટતો નવો અર્થસંકેત

(૨) 'શિખંડી'માં ભાષાકર્મ

(૩) પુરાકલ્પન અને ભાષાસાહિત્યનો સંબંધ

(૪) પુરાકલ્પન અને મનોવિજ્ઞાન.