



AB-0163

M. A. (Part - I) (External) Examination

April/May - 2015

Gujarati : Paper - V

(Morden & Post Morden Literature)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
M. A. (PART - I) (EXTERNAL)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
GUJARATI : PAPER - V	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 6 <input type="text"/> 3	Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં મુદ્દાસર ઉત્તરો સુવાચ્ય અને સ્પષ્ટ લખવા અપેક્ષિત છે.

1 આધુનિકતાની વિભાવના સમજાવી, અર્વાચીન, પરંપરાગત અને સમકાલીન સંજ્ઞા સાથેનાં સંબંધની ચર્ચા કરો. 20

અથવા

આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણોનો તથા પ્રેરનારાં પરિબળોનો વિગતે પરિચય કરાવો. 20

2 અનુઆધુનિકતાની વિભાવના સમજાવી તેનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. 20

અથવા

2 અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં નિરૂપાયેલ નારી ચેતના તથા દલિતચેતનાની વિગતે ચર્ચા કરો.

3 સુમનશાહ રચિત 'જેન્તી હંસા સિમ્ફની' રચનાને આધારે લેખકની વાર્તાકલાની વિગતે ચર્ચા કરો. 20

અથવા

3 'પ્રવાહણ' એ એક આધુનિક રચના અને ઉત્તમ કલાકૃતિ બની છે રચનાને આધારે ચર્ચો.

- 4 'બત્રીસ પુતળીની વેદનાં' નવલકથામાં સ્ત્રીની સમસ્યાનું સુપેરે આલેખન થવા પામેલ છે. ચર્ચા કરો. 20

અથવા

- 4 મોહન પરમાર સંપાદિત 'દલિતવાર્તા સુષ્ટિ'માં દલિત ચેતના સુંદર રીતે અભિવ્યક્ત થવા પામી છે, ચર્ચો.

- 5 વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) 20

- (૧) આધુનિક સાહિત્યનાં લક્ષણો.
(૨) અનુઆધુનિક સાહિત્યમાં નારીચેતના
(૩) 'પ્રવાહણ'ની કેન્દ્રસ્થ સંવેદના
(૪) 'બત્રીસ પુતળીની વેદનાં' નાં સ્ત્રી પાત્રો.