



AB-0172
M. A. (Part-I) (External) Examination
April/May – 2015
Hindi : Paper - I
(Prachine & Madhyakalin Kavya)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना :

<p>नीचे दृशावेव निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination :</p> <p>M. A. (Part-I) (External)</p> <p>Name of the Subject :</p> <p>Hindi : Paper - I (Prachine & Madhyakalin Kavya)</p> <p>Subject Code No. : 0 1 7 2 Section No. (1, 2,...): Nil</p>	<p>Seat No. :</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"><tr><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td><td style="width: 15%;"></td></tr></table> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>						

- १ 'निर्गुण' शब्द की व्याख्या देते हुए निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ लिखिए । २०
- अथवा
- १ रीतिकालीन काव्यधाराओं का परिचय दीजिए । २०
- २ कबीर के समन्वयवादी दृष्टिकोण की चर्चा कीजिए । २०
- अथवा
- २ कबीर की प्रेमानुभूति पर प्रकाश डालिए । २०
- ३ प्रकृति-चित्रण की दृष्टि से 'पद्मावत' को परखिए ।
- अथवा
- ३ जायसी के रहस्यवाद की चर्चा कीजिए । २०

४ 'विनय पत्रिका' प्रबन्धकाव्य है या मुक्तक ? तर्कसंगत उत्तर दीजिए । २०

अथवा

४ भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टि से 'विनय पत्रिका' का मूल्यांकन कीजिए । २०

५ धनानन्द की भक्ति भावना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । २०

अथवा

५ 'प्रेम की पीर' के कवि के रूप में धनानन्द का परिचय दीजिए । २०
