



AC-0541

M. A. (Sem. IV) Examination

April/May - 2015

History : Paper - XX

(Indian Archaeology, Numismatics, Museology & Archives)

Time : Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Sem. IV)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="HISTORY : PAPER - XX"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="4"/> <input type="text" value="1"/>	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="Nil"/>
	<input type="text" value="Student's Signature"/>

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના પૂરા ગુણ દર્શાવે છે.

૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. ૧૦

- (૧) ભારતીય કલાના વિવિધ સ્વરૂપના નામો જણાવો.
- (૨) કાલગણનાનો મુખ્ય આધાર સિક્કા શા માટે ?
- (૩) ભારતમાં મ્યુઝિયમોનો ઉદ્ભવ કેવી રીતે થયો છે ? ટૂંકમાં જણાવો.
- (૪) એકહેતુક મ્યુઝિયમોનો ખ્યાલ આપો.
- (૫) દફતરભંડારનાં ફાયદા જણાવો.

૨ પુરાતત્વવિદ્યાના વિકાસથી ભારતીય ઇતિહાસલેખનમાં આવેલ પરિવર્તનનો ખ્યાલ આપો. ૧૩

અથવા

૨ ભારતીયકલાનો વિકાસ અને વિશેષતાઓ જણાવો. ૧૩

- ૩ ભારતમાં આવેલ બહુહેતુક મ્યુઝિયમોની જાણકારી આપી, આ મ્યુઝિયમો ભારતીય ઇતિહાસમાં કઈ રીતે ઉપયોગી બન્યા છે ? ચર્ચા કરો. ૧૩

**અથવા**

- ૩ દક્ષિણ ભંડારના મુખ્ય લક્ષણો જણાવી, દક્ષિણ ભંડારની ઉપયોગિતા જણાવો. ૧૩
- ૪ ટૂંકનોંધ લખો : (ગમે તે બે) ૧૪
- (૧) ભારતીય પુરાતત્વની પ્રારંભિક કામગીરી.
- (૨) આર્થિક ઇતિહાસ જાણવામાં સિક્કાનું મહત્વ.
- (૩) પ્રાદેશિક સંગ્રહસ્થાનોનું મહત્વ.
- (૪) દક્ષિણભંડારની કામગીરી.

**ENGLISH VERSION**

- Instructions :** (1) As per the instruction no. 1 of page no. 1.  
(2) Figures to the right indicate full marks of the question.

- 1 Answer the following questions in brief: 10
- (1) Mention the different names of Indian art forms.
- (2) Why the estimation of ages (time) is based mainly on coins?
- (3) Narrate in brief, the emergence of Museums in India.
- (4) Give an idea of single-purpose museums.
- (5) Give advantages of Archives.
- 2 Discuss the transformation brought in the Indian historiography by the development of archaeology. 13

**OR**

- 2 Discuss the development of Indian arts and their specific features. 13

**3** Having been given the information of multipurpose museums in India, discuss their utility in Indian history. **13**

**OR**

**3** Discuss the main features of Regional Museums and their usefulness. **13**

**4** Write short notes : **(any two)** **14**

- (1) Initial workings of Indian archaeology.
- (2) Importance of coins in knowing economic history.
- (3) Importance of Regional Museums.
- (4) Functions of Archives.

---