



DE-0300

M. A. (Sem. I) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - IV-B

(Myth & Literature) (Elective)

(પુરાકલ્પન અને સાહિત્ય)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (SEM. 1)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="GUJARATI : PAPER - IV-B"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="3"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/>	<input type="text"/>
Section No. (1, 2,.....) : <input type="text" value="NIL"/>	<input type="text"/>
	Student's Signature

- 1 નીચે પૈકી કોઈ પાંચ પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. 10
- (1) પુરાકલ્પનની પ્રયુક્તિ યોજી હોય એવી ત્રણ રચનાઓના નામ આપો.
 - (2) કાન્તના મિથ આધારિત કોઈ ત્રણ ખંડકાવ્યના નામ આપો.
 - (3) રામાયણના એક પાત્ર આધારિત એવા સિતાંશુ યશચંદ્ર ના સુપ્રસિદ્ધ કાવ્યનું નામ જણાવો.
 - (4) મિથ આધારિત પાંચ ગુજરાતી નાટકોના નામ આપો.
 - (5) કલ્પન અને પુરાકલ્પનનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો.
 - (6) ભીષ્મ દ્વારા અપહ્યુત કરાયેલ ત્રણ રાજકુમારીઓના નામ જણાવો.
 - (7) 'ભગ્નપાદુકા' એ કયા સુપ્રસિદ્ધ નવલકથાકારની જાણીતી રચના છે ?
 - (8) દંતકથા અને પુરાકલ્પન વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.
- 2 પૂર્વે પ્રચલિત એવા કથાનકોની પુનઃ પ્રસ્તુતિ વર્તમાન મિજાજમાં પ્રસ્તુતિ એટલે 13
મિથ - આ વિધાન સમજાવો.
- અથવા**
- 2 'પુરાકલ્પન' આધારિત ગુજરાતી કૃતિઓને ધ્યાનમાં રાખીને ટેકનીકની વિશેષતાઓ 13
વિશે નોંધ લખો.
- 3 'ગુજરાતી આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રયોજાયેલી વિવિધ ટેકનીકના મુકાબલે મિથની 13
પ્રયુક્તિ વધુ સફળ રહી છે.' - એ વિધાનની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

અથવા

3 'शिखंडी'मां भूणकथानकमां कविअे करेला इेरुडरनुं अौयित्य तमारा शब्दोमां आलेखो. 13

4 टूंक नौध लखो : (कोरुड पणु डे) 14

- (1) 'अंगुलिमाल-ना' अरुथ संकेतो.
 - (2) पुराकल्पन अने समाजशास्त्रनो संबंध.
 - (3) पुराकल्पन अने मानसशास्त्रनो संबंध.
 - (4) 'अंगुलिमाल'नी भाषा.
-