



DE-0314

M. A. (Sem. I) Examination

March / April - 2016

Hindi : Paper - IV

(Chhayavad & Chhayavadottar Poetry) (Elective - I)

Time : Hours]

[Total Marks : 50

सूचना :

नीचे दृशादेव निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
M. A. (SEM. I)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
HINDI : PAPER - IV (ELECTIVE - I)	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 0 <input type="text"/> 3 <input type="text"/> 1 <input type="text"/> 4	Student's Signature
Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil	

प्रश्न-1 निम्न लिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

10

- 1 छायावाद किससे प्रभावित है ? तर्कसंगत उत्तर लिखिए ।
- 2 छायावाद का आगमन द्विवेदी युगीन जिन प्रवृत्तियों के विरोध में हुआ उनके नाम लिखिए।
- 3 पंतजी की कौन सी रचना प्रगतिवाद का सिद्धांत पक्ष मानी गई ।
- 4 प्रगतिवाद की महत्वपूर्ण देन क्या है ?
- 5 प्रगतिवाद का मूलाधार क्या है?
- 6 महादेवी वर्मा ने छायावाद की परिभाषा किन शब्दों में दी ?
- 7 "आँसू" को हिन्दी का मेघदूत क्यों कहा गया ?
- 8 "आँसू" का प्रथम संस्करण कब निकला और उसमें कितने छंद थे?
- 9 "दीपशिखा" का प्रकाशन कब हुआ और इस कृति में गीतों की संख्या कितनी है ?
- 10 महादेवी जी की काव्यकृतियों के नाम लिखिए ।

प्रश्न-2 छायावाद की विशेषताओं के परिप्रेक्ष्य में "आँसू" काव्य का मूल्यांकन कीजिए ।

13

अथवा

प्रश्न-2 "'आँसू" में प्रकृति मानव अनुभूतियों के साथ ही साथ उपस्थित हुई है।" इस कथन की

सार्थकता सिद्ध कीजिए ।

13

प्रश्न-3 एक श्रेष्ठ गीति काव्य के रूप में "दीपशिखा" का मूल्यांकन कीजिए ।

13

अथवा

प्रश्न-3 छायावादी काव्य और महादेवीजी विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।

13

DE-0314]

1

[Contd...

प्रश्न-4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

14

- 1 छायावाद के प्रवर्तक के रूप में प्रसादजी का परिचय दीजिए ।
 - 2 प्रगतिवादी विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
 - 3 "आँसू" में वेदना की व्यापकता ।
 - 4 "दीपशिखा" का कलापक्ष ।
-