



**RC-2454**

**Second Year B. A. (Sem. III) Examination**

**March / April - 2017**

**Gujarati : Paper-V**

*(Madhyakalin Kruti) [Kamavati]*

*(Core Elective - Subsidiary)*

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

(૧)

|   |  |
|---|--|
| નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.<br>Fillup strictly the details of signs on your answer book. | Seat No. :   |
| Name of the Examination :   | <input type="text"/>                               |
| <b>Second Year B. A. (Sem. III)</b>   | <input type="text"/>                               |
| Name of the Subject :   | <input type="text"/>                               |
| <b>Gujarati : Paper-V (Core Elective - Subsidiary)</b>  | <input type="text"/>                               |
| Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 4 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 4      | Section No. (1, 2,.....): <input type="text"/> Nil |
| Student's Signature   |  |

(૨) જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- ૧ નીચેના પૈકી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૦
- (૧) મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્યવાર્તા કયા કવિથી શરૂઆત થઈ ?
- (૨) મધ્યકાલીન પદ્યવાર્તાના લક્ષણો જણાવો.
- (૩) કામાવતી પદ્યવાર્તાના કેટલા ખંડ અને કયા કયા ?
- (૪) દંતનગર વેરાન કેમ બની ગયું ?
- (૫) ધ્રુવડરાજાએ ગવનપતને કઈ ખાતરી આપી ?
- (૬) માળો જોઈને અશનિને શેની બીક લાગી ?
- (૭) રાજકુમારોથી બચવા માટે કામાવતીએ કઈ યુક્તિ કરી ?
- (૮) કરણકુંવરે કામાવતીને કેવી રીતે મેળવી ?

૨ પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૩

**અથવા**

૨ શિવદાસના જીવનની ઝાંખી કરાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેમનું પ્રદાન જણાવો. ૧૩

૩ પદ્યવાર્તાકાર શિવદાસકૃત કામાવતી રચનાની વસ્તુસંકલના વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૩

**અથવા**

૩ શિવદાસકૃત કામાવતી રચનાના પાત્રોને આધારે સર્જકની પાત્રાલેખન કલાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૩

૪ (અ) કોઈ પણ એક ટૂંકનોંધ લખો : ૮

(૧) “કામાવતી”ના ત્રીજા ભવમાં નિરૂપાયેલ પ્રસંગો

(૨) “કામાવતી”માં રસ નિરૂપણ

(બ) કોઈ પણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : ૬

(૧) “વરસ બારની થઈ કુમારી, કન્યા જોગ નહીં ભરથાર; રાજા મન બહુ ચિંતા થઈ, પરથવી સહુ શોધવી સહી.”

(૨) “એક કહે માહરી પતની, ને એક કહે માહરો ભાઈ; મુને કાંઈ સુજતું નથી, સાચું કોહો દેવી આઈ.”

(૩) “અરે સ્વામી ! એ શું કરે ? માહારે તો નથી કાજ; વાંસે વહની લાગશે, તો બલશું સહુકો આજ. ”

(૪) “કૃપા કરી શ્રી વઈકુંઠરાય, કામાવતી ચરિત્ર જે ગાય; તાંહાં સુખ પામે તે કાય, ગાતાં સુણતાં દુકીત જાય.”