



RE-2251

Third Year B. A. (Sem. V) Examination

March / April - 2017

Gujarati : Paper - XII

(Core Course in Gujarati)

[History of Modern Gujarati Literature]

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
T. Y. B. A. (SEM. 5)	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
GUJARATI : PAPER - XII (Core Course in Gujarati)	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 2 <input type="text"/> 5 <input type="text"/> 1	Section No. (1, 2,.....) : <input type="text"/> Nil
Student's Signature	

- ૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) (૧૦)
- (૧) મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને અલગ પાડતા ચાર લક્ષણો જણાવો.
 - (૨) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના ચાર યુગ વિભાગો જણાવો.
 - (૩) સુધારક યુગના ચાર મહત્વના સર્જકોના નામ આપો.
 - (૪) પંડિતયુગની ચાર શ્રેષ્ઠ કૃતિઓના નામ આપો.
 - (૫) 'સરસ્વતીચંદ્ર' કૃતિના સર્જકનું નામ જણાવી કૃતિના મુખ્ય ચાર પાત્રોના નામ આપો.
 - (૬) 'મ્હારાં' સોનેટ' કોની રચના છે ? તેમાં ક્યા ક્યા પ્રકારના સોનેટ છે ?
 - (૭) 'મિથ્યાભિમાન' નાટક શા માટે રચાયું ? તેના કર્તાનું નામ જણાવો.
 - (૮) કલાપીનું નામ શું ? તેમણે લખેલા પ્રવાસના પુસ્તકનું નામ આપો.

૨ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલોની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

પંડિતયુગના સાહિત્યને ઘડનારાં પરિબલો તેમજ તેની લાક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.

૩ નર્મદ, ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી અને કાન્ત આ ત્રણમાંથી કોઈ પણ એકનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રદાન મૂલવો. (૧૩)

૪ કોઈ પણ બે કૃતિઓની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

(૧) જયા જંચત.

(૨) ભદ્રંભદ્ર.

(૩) મિથ્યાભિમાન.

(૪) કલાપીનો કેકારાવ.