



HJ-2288

M. A. (Part-1) (External) Examination

May/June - 2018

Hindi : Paper - II

(Indian Poetics & Western Literary Criticism)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

सूचना : (9)

नीचे दशांशिक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य दक्षवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. : (16)
Name of the Examination : M. A. (EXTERNAL)	<input type="text"/>
Name of the Subject : HINDI : PAPER - 2	<input type="text"/>
Subject Code No. : 2 2 8 8	Section No. (1, 2,.....) : NIL
Student's Signature	

(२) सूचना अनुसार उत्तर दीजिये ।

१ रसनिष्पत्ति की अवधारणा स्पष्ट करते हुए "रस-सिद्धांत" की आलोचना कीजिए । २०

अथवा

१ ध्वनि का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए । २०

२ औचित्य सिद्धांत की स्थापनाएँ एवं भेदों की चर्चा कीजिए । २०

अथवा

२ "वक्रोक्ति एवं अभिव्यंजनावाद" पर समीक्षात्मक लेख लिखिए । २०

३ अरस्तू के "अनुकरण सिद्धांत" की आलोचना कीजिए । २०

अथवा

३ वड्सवर्थ के "काव्य-कला" संबंधी विचार प्रकट कीजिए । २०

४ इलियट के 'निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत' का मूल्यांकन कीजिए । २०

अथवा

४ मैथ्यू आर्नल्ड के "आलोचना स्वरूप" की समीक्षा कीजिए । २०

५ निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए : २०

(अ) स्वच्छन्दतावाद

अथवा

(अ) अस्तित्ववाद

(ब) शैलीविज्ञान

अथवा

(ब) उत्तर आधुनिकतावाद

०६. प्रतीतिवाद कि 'प्रतीतिवाद' एक नया साहित्यिक आन्दोलन है। प्रतीतिवाद

अथवा

०७. प्रतीतिवाद एक नया साहित्यिक आन्दोलन है। प्रतीतिवाद

०८. प्रतीतिवाद कि 'प्रतीतिवाद' एक नया साहित्यिक आन्दोलन है। प्रतीतिवाद

अथवा

०९. प्रतीतिवाद कि 'प्रतीतिवाद' एक नया साहित्यिक आन्दोलन है। प्रतीतिवाद

अथवा

१०. प्रतीतिवाद कि 'प्रतीतिवाद' एक नया साहित्यिक आन्दोलन है। प्रतीतिवाद