



# RAN-3084

T.Y.B.A. (Sem-VI) Examination

October / November - 2019

Core Compulsory Course in Gujarati - 017

(સાહિત્ય સ્વરૂપ) (સૉનેટ સ્વરૂપ)

Time: 2 Hours ]

[ Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem-VI)

Name of the Subject :

Core Compulsory Course in Gujarati - 17

Subject Code No.: 3 0 8 4

Seat No.:

□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---

Student's Signature

પ્ર. ૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

૧૦

- ૧) સૉનેટ સ્વરૂપનો આરંભ કયા દેશમાં અને ક્યારે થયો હતો?
- ૨) સૉનેટનાં બહિરંગ લક્ષણો જણાવો.
- ૩) ગુજરાતી સાહિત્યમાં એક જ સૉનેટ સર્જન કરનારા કવિનાં નામ આપો.
- ૪) ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિક યુગનાં સૉનેટ કવિઓનાં નામ જણાવો.
- ૫) 'સત્તાવીસ સૉનેટ' માં નગર જીવનની યાંત્રિકતાને વ્યક્ત કરતાં સૉનેટનાં નામ જણાવો.
- ૬) 'બા, બાપુ! ના કશુંય ભૂલ્યાં મને કે?' - આ પંક્તિ કયા સૉનેટની છે? કવિનાં કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી સૉનેટ લેવામાં આવ્યું છે?
- ૭) 'સત્તાવીસ સૉનેટ' માં સમાવિષ્ટ 'આ-ગમન પછી' સૉનેટનો વિષય જણાવી, આ સૉનેટ કયા સામયિકમાં પ્રગટ થયેલું છે તે જણાવો.
- ૮) 'હવે તું'. સૉનેટમાં નાયિકાનાં આગમનથી કઈ કઈ વસ્તુઓ બદલાઈ જાય છે?

- પ્ર. ૨. સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપની વ્યાખ્યા આપી, તેના લક્ષણો વર્ણવો. ૧૩  
અથવા  
ગુજરાતી સોનેટ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.
- પ્ર. ૩. 'સત્તાવીસ સોનેટ' માં પ્રણયભાવનું આલેખન કરતાં સોનેટોની સમીક્ષા કરો. ૧૩  
અથવા  
'સત્તાવીસ સોનેટ' માં સ્મરણવિષયક સોનેટોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૪. ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) ૧૪  
(૧) 'સત્તાવીસ સોનેટ' માંના પ્રકૃતિવિષયક સોનેટો.  
(૨) 'આદિમતાની એક અનુભૂતિ' માં વન્ય જીવન તરફની આસક્તિ.  
(૩) 'તારી થાળે' શીર્ષકનું ઔચિત્ય.  
(૪) 'મધુર નમણા ચહેરા' માં કવિની કલ્પનાશક્તિ અને ભાષા વૈભવ.
-