



RAN-3085

T.Y.B.A. (Sem-VI) Examination

October / November - 2019

Core Course in Gujarati - 018

History of Modern Gujarati Literature

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem-VI)

Name of the Subject :

Core Course in Gujarati - 018

Subject Code No.: 3 0 8 5

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

(૧) જમણી બાજુએ દર્શાવેલા અંક પ્રશ્નનાં ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર. ૧. નીચેનાં પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

૧૦

- ૧) ગાંધીયુગના સાહિત્યનાં કોઈપણ ચાર પરિબળો જણાવો.
- ૨) અનુગાંધીયુગનાં ચાર કવિઓનાં નામ આપો.
- ૩) ઉમાશંકર જોશીનાં બે વિવેચન ગ્રંથોનાં નામ આપો.
- ૪) જયંતખત્રીનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો.
- ૫) નિરંજન ભગતને ક્યા ચંદ્રકો એનાયત થયા હતા.
- ૬) આધુનિક યુગને ઘડનારા કોઈપણ ચાર પરિબળો જણાવો.
- ૭) 'મરી જવાની મઝા' કૃતિનું સ્વરૂપ જણાવી તેના સર્જકનું નામ આપો.
- ૮) 'પ્રાગૈતિહાસિક અને શોકસભા' કૃતિનાં સર્જકનું નામ જણાવો.

- પ્ર. ૨. ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં લક્ષણો જણાવી એ યુગમાં થયેલા સ્થિત્યંતરો જણાવો. ૧૩
- અથવા**
- પ્ર. ૨. અનુગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં પ્રેરક પરિબળો જણાવી મહત્ત્વના સ્થિત્યંતરોની સવિગત ચર્ચા કરો. ૧૩
- પ્ર. ૩. પન્નાલાલ પટેલ, ઉમાશંકર જોશી અને નિરંજન ભગત આ ત્રણ પૈકી કોઈપણ એક સાહિત્ય સર્જકની સાહિત્યક સેવાને મૂલવો. ૧૩
- પ્ર. ૪. કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૪
- (૧) 'આધુનિકયુગને ઘડનારા પરિબળો'
 - (૨) 'પેરેલિસિસ'
 - (૩) 'અથવા અને'
 - (૪) 'મરી જવાની મઝા'
-