



RAN-3087

T.Y.B.A. (Sem-VI) Examination

October / November - 2019

Gujarati Paper-XX

(Principles of Literary Criticism)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem-VI)

Name of the Subject :

Gujarati Paper-XX (Principles of Literary Criticism)

Subject Code No.: 3 0 8 7

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. ૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

૧૦

- ૧) શબ્દશક્તિનાં મુખ્ય પ્રકારો જણાવો.
- ૨) કુંતકનાં શાસ્ત્રગ્રંથનું નામ શું છે? તેમાં કયા શિર્ષક હેઠળ કારિકાઓ રચી છે.
- ૩) રંગદર્શિતાવાદનાં સમાનાર્થી શબ્દો જણાવો.
- ૪) વિશ્વનાથ ભટ્ટની કાવ્યની વ્યાખ્યા આપો.
- ૫) અનુભૂતિ કોને કહેવાય?
- ૬) વિવેચનનાં પ્રકારો જણાવો.
- ૭) સાહિત્યકલાનાં મુખ્ય આધાર સ્તંભ કયા કયા?
- ૮) ગુજરાતી સાહિત્યનાં ત્રણ નારીવાદી સર્જકનાં નામ લખો.

પ્ર. ૨. શબ્દની ત્રિવિધિ શક્તિનો વિગતે પરિચય કરાવો.

૧૩

અથવા

કાવ્યમાં વક્રોક્તિની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો.

- પ્ર. ૩. સર્જનપ્રક્રિયામાં અનુભૂતિ, અભિવ્યક્તિ અને અવગમનનું મહત્ત્વ સમજાવો. ૧૩
- અથવા
- વિવેચનની વિભાવનાં સ્પષ્ટ કરી તેના કાર્યક્ષેત્ર અંગેની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) ૧૪
- (૧) સૌષ્ઠવવાદ અને રંગદર્શિતાવાદ.
 - (૨) કાવ્યસર્જનમાં પ્રતિભા.
 - (૩) ઉત્તમ વિવેચનનાં લક્ષણો.
 - (૪) તુલનાત્મક વિવેચન.
-