



RAN-3097

T. Y. B. A. (Semester - VI) Examination

October / November - 2019

Hindi Paper - XX (B) C.C.

प्रादेशिक साहित्य (ओखाहरण) – प्रेमानंद

(New Course)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

सूचना : / Instructions

नीचे दृशविले निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लपवी.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T. Y. B. A. (Semester - VI)

Name of the Subject :

Hindi Paper - XX (B) C.C.

Subject Code No.:

3

0

9

7

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

प्रश्न: १ निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त में उत्तर दीजिए।

(१०)

- (१) 'ओखाहरण' की मूल कथा कहाँ से प्राप्त होती है? और उसका रचना काल कौन-सा माना जाता है?
- (२) बाणासुर ओखा को कहाँ रखता है? क्यों?
- (३) चित्रलेखा कौन है? वह किसकी सहेली है?
- (४) 'ओखाहरण' में स्त्री हत्या के पाप से बचने का क्या उपाय बताया है?
- (५) प्रेमानंद ने 'ओखाहरण' के अंत में किस चमत्कारिक घटना का निरूपण किया है?

प्रश्न:२ 'ओखाहरण' के कथानक की समीक्षा कीजिए। (१३)

अथवा

प्रश्न:२ प्रेमानंद का साहित्यिक परिचय देते हुए, आख्यानक काव्य की विशेषताओं को समझाइए।

प्रश्न:३ "कवि प्रेमानन्द रससिद्ध कवि है।" 'ओखाहरण' आख्यान के संदर्भ में इस कथन की चर्चा कीजिए। (१३)

अथवा

प्रश्न:३ 'ओखाहरण' के आधार पर बाणासुर का चरित्र-चित्रण कीजिए।

प्रश्न:४ टिप्पणी लिखिए। (१४)

(१) श्रीकृष्ण

अथवा

'ओखाहरण' की संवाद - योजना।

(२) 'ओखाहरण' का आरंभ और अंत

अथवा

'ओखाहरण' नामकरण।