



RAN-3101

T.Y.B.A. Sem-VI Examination

November / December - 2019

History Paper-XVIII Cultural History of India

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. Sem-VI

Name of the Subject :

History Paper-XVIII Cultural History of India

Subject Code No.: 3 1 0 1

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- (૧) પ્રશ્ન - ૧ ફરજિયાત છે.
(૨) પ્રશ્નની જમણી બાજુનાં અંક પુરા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર-૧. નીચેના પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ લખો.

(૧૦)

- ૧) સલ્તનત સમયમાં સમાજના કયા બે મુખ્ય વર્ગો હતા?
- ૨) સલ્તનત સમયમાં બંધાયેલી બે મસ્જિદોના નામ આપો.
- ૩) અકબરે કયા નવા ધર્મની શરૂઆત કરી? શા માટે?
- ૪) સુફીવાદ એટલે શું? સુફીવાદના પ્રકાર જણાવો.
- ૫) આર્ય સમાજની સ્થાપના કોણે અને ક્યારે કરી?

પ્ર-૨. ભારતમાં ઈસ્લામનો પ્રચાર શાથી થયો? ભારતીય સમાજ પર મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો શો પ્રભાવ પડ્યો?

(૧૩)

અથવા

પ્ર-૨. “અકબર ભારતનો રાષ્ટ્ર નિર્માતા હતો” - ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

પ્ર-૩. ભક્તિ આંદોલનના હેતુઓ જણાવો? તેમાં વિવિધ સંતોનો ફાળો વર્ણવો.

(૧૩)

અથવા

પ્ર-૩. ભારતમાં નવજાગૃતિના પથદર્શક તરીકે રાજા રામમોહન રાય અને દયાનંદ સરસ્વતીનો ફાળો વર્ણવો.

- પ્ર-૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૧૪)
- ૧) સલ્તનત યુગનું સામાજિક જીવન.
 - ૨) મોગલયુગનું સ્થાપત્ય.
 - ૩) નવ જાગૃતિના કારણો.
 - ૪) આધુનિક યુગમાં કલા અને સ્થાપત્યનો વિકાસ.

ENGLISH VERSION

Instructions:

- (1) Question No.1 is Compulsory.
- (2) Figures to the right indicate full mark of the question.

1. **Answer the following questions briefly** [10]
 - (1) Which are two main classes of the Society in Sultanate age?
 - (2) Write the name of two mosques built during the Sultanate era?
 - (3) Which religion did Akbar start? Why?
 - (4) What is Sufism? Give types of Sufism?
 - (5) Who established the Arya Samaj? When?
 2. Why Islam Spread in India? What is the impact of Muslim Culture on Indian Society? [13]
- OR**
2. "Akabar was the nation builder of India" Explain with examples..
 3. Show the aims of Bhakti movement and Contribution given by various Saints in it? [13]
- OR**
3. Describe the contribution of Raja Ram Mohanrai and Dayanand Saraswati as a guide of renaissance in India?
 4. **Write Short Notes on (any two)** [14]
 - (1) Social life in Sultanate Age.
 - (2) Sculpture in Mugal Age.
 - (3) Reasons of Renaissance.
 - (4) Development of Art & Sculpture in Modern Age.