

---

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी, सुरत  
गुजराती विषयनी अभ्यास समिति

द्वारा

संयोजित अभ्यासक्रम )२०२१थी अमलमां

એસ.વાય.બી.એ. ( EXTERNAL)

---

## એસ.વાય.બી.એ. ( EXTERNAL YEARLY)

### ગુજરાતી ફરજિયાતનો અભ્યાસક્રમ

વર્ષ ૨૦૨૧-૨૦૨૨ , ૨૦૨૨ -૨૦૨૩ , ૨૦૨૩ -૨૦૨૪

ભાષા-સાહિત્ય કૌશલ, પ્રત્યાયન કૌશલ

કૃતિ : 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ.-૨' - સં. રઘુવીર ચૌધરી

હેતુ : આ પ્રશ્નપત્રનાં અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓનો પરિચય મેળવી શકે.

એકમ-૧. ગુજરાતનું ભૌગોલિક વૈવિધ્ય (સૌરાષ્ટ્ર, ઉ.ગુજરાત, દ.ગુજ., મધ્ય ગુજ. કચ્છ)

સાહિત્યસર્જન પર ભૂગોળની અસરના સંદર્ભમાં સર્જકોનો પરિચય.

(સુન્દરમ્, ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ, ઇન્દ્ર પેટલીકર, યુનિલાલ મડિયા)

એકમ-૨. 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ -૨,' સં. રઘુવીર ચૌધરી

(પસંદગીની નવલિકાઓ ૧૦ )

૧. માને ખોળે ૨. માજા વેલાનું મૃત્યુ ૩. ગુજરીની ગોદડી ૪. મારી ચંપાનો વર

૫. સુખદાખના સાથી ૬. સાચી ગજિયાણીનું કાપડું ૭. લોહીની સગાઈ

૮. એક મગની બે ફાડ ૯. વાની મારી કોચલ ૧૦. અંતઃસોતા

એકમ-૩. કંપની સેક્રેટરીનો પત્ર ( ડિરેક્ટર, શેરહોલ્ડર , ઈતર પત્રવ્યવહાર )

બેન્કનો પત્રવ્યવહાર ( આંતરિક અને બાહ્ય પત્રવ્યવહાર )

એકમ : ૪. વીમા અંગેનો પત્રવ્યવહાર ( જીવન વીમો ,આગ વીમો ,દરિયાઈ વીમો )

એકમ : ૫. પ્રવચન ( સામાજિક , રાજકીય, આર્થિક , શૈક્ષણિક )

સંક્ષેપ લેખન ,સમાનાર્થી શબ્દો, વિરોધી શબ્દો.

એકમ-૬ . અભિવ્યક્તિરીતિ અને પૂર્વાપર સંદર્ભ, સંવાદ લેખન

સંદર્ભ ૧.' પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ ભાગ-૨,' સં. રઘુવીર ચૌધરી, અરુણોદય પ્રકાશન.

૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

૩. ટૂંકી વાર્તા અને ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા -સં. જયંત કોઠારી, ગુર્જર ગ્રંથરત્ન
૪. સાહિત્ય સ્વરૂપ શ્રેણી - સં. સુમન શાહ, પાર્શ્વ પ્રકાશન
૫. ચાર વાર્તાકારો - વિજય શાસ્ત્રી . પાર્શ્વ પ્રકાશન.
૬. વાણિજ્ય અને ભાષાવિવેક - પોપ્યુલર પ્રકાશન
૭. પ્રત્યાયન કૌશલ - પોપ્યુલર પ્રકાશન
૮. વાણિજ્ય પત્રવ્યવહાર- દક્ષિણ ગુજરાત પ્રા.પુસ્તક પ્રકાશન.
૯. સાહિત્યાયન- બાબુ દાવલપુરા , પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૧૦. અરજી અને લેખન કૌશલ - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન.